

Junio 20 de 1915

Bohemia



DIA DE VERANO
Cuadro por W. Kray.

Se publica todas las semanas, con excepción y regalo una vez al mes las procesiones Resistas!

"BOHEMIA-MODES"

Edición ligera de modas impresas en París con patrones cortados.

"BOHEMIA-MUSICA"

Edición de música e informaciones de arte, de gran lujo y utilidad.

Los originales tendrán que ser escritos en mayúscula, precisamente, no habiendo lugar a devolución.

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Nacional de 1931 y Conquistadora de 1934

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico:
A. RODRIGUEZ MOREY

SUSCRIPCIONES

En la Habana al mes: \$1 para la suscripción y \$0.50 para el envío por correo. Anualmente \$10.00. Por adelantado \$12.00.

En el extranjero, los precios varían en función de las tarifas de envío. Se aceptan cheques y remesas de dinero.

Los números que faltan se venden a \$1.00 cada uno.

Cable: BOHEMIA
Teléfono: 4-1918
Telégrafo: BOHEMIA
Apartado: 1284
Ejecución, Administración y Talleres: ESTUDIO "BOHEMIA"
Trocadero No. 21 y 22



"Y es preciso que tome el Sanatogen con regularidad durante varias semanas"

ESTE es el consejo que diariamente dan más de 22,000 facultativos en todas partes del mundo, a aquellos enfermos que sufren debilidad nerviosa, fatiga o cansancio cerebral, pérdida de vitalidad, insomnio, indigestión, pobreza de sangre y otras muchas enfermedades debilitantes.

El SANATOGEN suministra al organismo todo lo que necesita para que desempeñe sus funciones con la debida perfección, y sea al paciente de su abatemento proporcionándole nueva confianza y ánimo, contribuyendo de este modo a que reaparezca en el enfermo la alegría y bienestar.

El SANATOGEN se halla de venta en todas las farmacias

THE BAUER CHEMICAL CO.
30 Irving Place New York, E. U. A.
Procesados en la Real Casa de España.

SANATOGEN

PIDASE gratis y por el pago de un boleto "Conservación de la Salud y del Sistema Nervioso", con hermosas ilustraciones editada por un versado doctor en medicina. Se envía a todo el que lo solicite al Representante en Cuba, Sr. RICARDO G. MARINÓ, Cuba 106, Apartado 1098, Habana.

EL SORTEO DEL SOLAR.

Para fines del presente mes se sorteará el solar con que Bohemia obsequia a sus abonados. Es ya sabido, por haberse hecho público distintas veces, que para tener derecho a entrar en el referido sorteo, es requisito indispensable el abono por adelantado de la suscripción.

A NUESTROS AGENTES.

Se ruega a los señores Agentes de Bohemia que antes del día 15 del mes actual, envíen sus liquidaciones, toda vez que al efectuarse el recuento de los recibos emitidos durante los meses de Abril, Mayo y Junio, en la expresada fecha, se considerarán que entran en dicho

sorteo aquellos recibos que aparecen abonados.

LA AGENCIA DE BOHEMIA EN CARDENAS.

Desde el mes actual se ha vuelto a hacer cargo de la Agencia de Bohemia en aquella linda Ciudad, el Sr. Raul Angulo, en sustitución del Sr. José M. González, que la ha venido desempeñando interinamente, con el mayor beneplácito de esta Administración durante algunos meses.

Al consignar esta nueva para los lectores de Bohemia, en aquella Ciudad, enviamos en el saludo a nuestro buen amigo el Sr. Raul Angulo, que como

siempre laborara por el mayor éxito de Bohemia

"Bohemia" en Yaguajay.

Con esta fecha ha sido nombrado Agente de Bohemia en Yaguajay, el conocido y prestigioso profesor de aquella localidad Adolfo Bastard, a quien deberán dirigirse todas las personas que deseen suscribirse a nuestra publicación.

DEL CENTRAL SAN AGUSTIN, CAIBARIEN.

Por ausentarse de dicho lugar el Sr. Benjamin Sasacusa, ha sido nombrado Agente en el mismo lugar el Sr. Atillano Suarez, con quien se entenderán

nuestros abonados de allí, y toda persona que desee suscribirse a Bohemia.

BOHEMIA-MODES

Preparase con esmero la edición de modas que regalamos a nuestros abonados.

Podemos anticipar que en ella aparecerán los últimos modelos de trajes femeninos y que se dará un útil y oportuno patrón cortado.

DE CABANAS.

Se ha hecho cargo de la Agencia de Bohemia en esta población, el Sr. Laureano Reynery, persona muy estimada y a quien deberán dirigirse todas aquellas personas que deseen suscribirse a esta revista.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas.
Virtudes 80. Consultas de 1 a 2 p. Habana. (15)

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Médico cirujano.
Línea 24.—Vedado.

DR. VICENTE GÓMEZ
Oculista.
Oído, Nariz y Garganta.
Consultas de 1 a 4. (15)

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Medicina en general; más especialmente, enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 1 a 5. San Miguel 115, (altas). Teléfono A 4218. (15)

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4.—Vedado.
Calle 22, bajos. (16)

DR. JOSE LUIS FERREY
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes.
Especialidad: Enfermedades de señoras y venereo-sífilicas.
Consultas de 2 a 3. Obispo 31. Habana. (15)

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2.—Teléfono A 3410.
Salud Número 72.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 2.
Teléfono Núm. 283 y 282.
Empedrado 23.

DR. O. LEDÓN Y DR. C. MENDIETA
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc.
Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Poligrafía y tratamiento eléctrico en general.
San Rafael 36, bajos. Teléfono A 233.
Ag. 1945.

DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA
Médico Cirujano.
Es interno del Hospital Mercedes, Médico del Sanatorio Malherbi, Gabinete: Calzada de Jesús del Monte 501. Consultas de 12 a 1.—Teléfono I 2264.—1945. (15)

DR. EUGENIO ALBO
Medicina en general. Especialidad: ENFERMEDADES DEL PECHO
Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar.
Neptuno 108, altas.—Teléfono A 1618. (15)

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, altas.

DR. JESUS ALFREDO FIGUEROA
Médico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 2 en San Miguel 115, 117, antiguo.—Teléfono A 4218. (16)

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 30, entre C y D.—Vedado.
Teléfono 7 1438.

DR. J. M. PONCE
Especialidad de niños y señoras.
Terapia preventiva. Alta frecuencia.
Bayas 5.
Consultas de 12 a 2.—Teléfono A 4742.
Agosto 17.

DR. JOSE MURIL
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2.
C. de Jesús del Monte 30.—Habana.
Teléfono A 2642.

DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO
Enfermedades del corazón, pulmones, venéreas, piel y venereo-sífilicas.
Consultas de 12 a 2.
Díaz Vial, de 12 a 2.
Lealtad 111.—Teléfono A 3418.

DR. ANGELO CLARENS IBERO
Médico Cirujano.
Es interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Niños-Buenos Aires".
Especialidad en partos, señoras y niños.
Clínica del Hospital "Niños".
Consultas de 12 a 2.
Calzada 12.—Teléfono A 8161.
Teléfono paradero 7 1728.

ANÁLISIS DE ORINAS
Completo. Bajo.
Laboratorio Analítico del

DR. EMILIANO DELGADO
Salud Número 60, bajos.
Teléfono A 8162.

DR. MANUEL PARAJON
Mayor Manuel y Veterinario, Comandante Médico, Higienista y Pedagogista, Higiene, Curso de Medicina Legal en el curso para Niños, Señoras, Señoras y Caballeros, utilizando el método Litig y el del Doctor Janón.
Consultas de 2 a 4. Unión, Calzada 24.
Particular: 12 y D. Vedado.
Teléfono 7 1438.

DR. J. M. FENICHER
Clínica del Hospital de Invejenes y del Centro de Experimentos del Comodoro. Ciego, Nueva, Unión y Garganta.
Consultas de 12 a 2 y de 2 a 4.
Barral 28, altos. Teléfono A 1214.
Ene. 1945.

DR. ANTONIO M. VALDES CAJENA
Médico Cirujano.
Compañía de la Facultad de Medicina.
Barral 125, altos.—Teléfono A 2284.
Consultas de 12 a 2 y de 2 a 4. (15)

DR. GALVEZ GUILLEN
Ingeniería. Prácticas mecánicas.
Ingeniería, Venéreas, Sífilis y Higiene y Quirúrgica.
Consultas de 12 a 2 y de 2 a 4.
29.—Habana.—29.

DR. ANTONIO RODRIGUEZ
Profesor de Música y Ciencias.
Compañía de la Facultad de Medicina.
Paseo y Comercio.
Calle Méndez 47 y 48.—Teléfono A 4748.
Habana.

SECCION NO FALARAS
Tratamiento de la tuberculosis, hipertensión y otros. Como por el método "Albino".
No se admiten enfermos hasta que no se haya investigado los resultados de una bacteria testamento.
112. Hospital "Niños" en la Habana.
Como por el 2 a 11 y de 2 a 4 y 2 a 4.
Dr. Alejandro Argente y Pineda.
Manrique y 112.—Habana.
Teléfono A 2712. (15)

DR. JOSE A. MALHERBI
Especialista en el tratamiento de enfermedades venéreas y sífilis.
Consultas de 12 a 2. Venéreas, venéreas y sífilis.
San Lázaro 121. Teléfono A 4029. (15)

PARA LAS DAMAS A CARGO DE ESTELA ARZA

IDILIO

La argentada luna, enviaba sus pálidos rayos sobre la tierra, en noche placida.

De las flores emanaba el mas embriagador perfume.

El delicado céfiro acariciaba dulcemente

Apoyados en el barandaje de un pequeño balconcillo saliente, Eva y René se contemplaban arrobados. El escurría por los ojos de ella hasta el fondo de su alma.

Sonrisa de éxtasis ilumina la faz de ambos. Brillan en el fondo de su alma

—En que pensas?, exclama él de pronto, tomando delicadamente una mano de ella

—Yo?... ¡Oh!, en nada, no se

—Dime, ¿cual era tu sueño?

—No, no te lo cuento.

—No es eso, cuenta. Anídate que me lo digas. No sabes tu la emoción tan intensa que me producen tus confidencias. Hécame, te lo ruego, como otras veces, hacia la región del ensueño, hablame con tu meliflua voz combalombana, hasta el mundo ese que yo desconozco, donde habita tu pensamiento errante, hasta los encantados

mes de tu fantasía, a donde tan grato es sentir las vibraciones sublimes de tu alma exquisita, donde por un instante nos olvidamos del mundo terreno...

—¡Oh, mi amor! ¡Muy lejos estaba mi mente cuando me interrogaste. ¿Sabes lo que pensaba? Pues que la muerte es muy cruel por que debía llegar y arrebatarnos en el momento mismo en que gozamos de las más dulcificadas emociones, antes que la desilusión llegara, antes que la decepción nos hiciera conocer la horrible amargura de la existencia. Que debía ser mi grato llevarse a la otra vida como última impresión, la cariñosa de una mirada de amor. Que quisiera morir antes de ver apagado el brillo de tus ojos.

—En el silencio de la noche se oyo un leve rumor y a la tenue luz de la argentada luna pudo verse como se fundian dos almas al contacto de unos labios.

Las frondas se agitaban dulcemente movidas por el blando céfiro y el mas embriagador perfume emanado de las flores, ex-
traniendo... Naturaleza, todo al paso del amor trinitario

SARA E. LATZE

RIMA

¡Ah, dejame partir! En su ancho seno

luchas ofrece el mar; me atrae lo insondable, lo infinito,

de aquella inmensidad.

¡Ah, dejame partir, allá las olas, gimiendo, me dirán

cuál de los dos abismos es más hondo.

el corazón o el mar.

A. Baquerizo.

LAS GOTAS DEL ROCIO

Ignoro si es verdad, pero se dice

que al morirnos se marchan

nuestras almas a recorrer tranquilas los espacios

y por los aires vagan.

Y se dice también que se congregan

de noche, por las sombras amparadas

y que floran al ver de los mortales.

—los dielos y las ansias.

Cada mañana, al despertar las flores

aparecen de lágrimas bañadas.

¿Son acaso las gotas de rocío el llanto de las almas?

Victor Balaguer.

CONSULTORIO DE

"BOHEMIA"

Pasionaria.—Pruebe a ponerse el zumo de limon con miel de abejas, y alternar con el bicarbonato con clara de huevo y nata de leche batida. Tenga constancia con todo.

Si, la loción era de pepinos, es excelente para cerrar los poros.

Lávese, además, siempre con seis gotas de benjuí en el agua.

Victoria. Según parece vendran las chaquetas emballadas.

Las faldas tienen debajo de 4 y medio a 5 metros de ancho.

PENSAMIENTOS

Hermosura del alma es la verdad. Virgilio.

Aunque la hipocresía suele andar lista, a largo andar se le cae la máscara y queda sin el alcanzado premio.—Cervantes.

Hotel MAJESTIC

NUEVA YORK



—Su localización es excelente pues está situado a la entrada del Parque Central en una sección mucho más fresca que cualquier otra de la ciudad. El Hotel Majestic, a la vez que cercano a todas las líneas de tránsito, ofrece del ruido y confusión de la parte urbana, una grata a los viajeros. Hay en él una atmósfera de quietud y aislamiento que ha de ser muy del agrado de los visitantes Sur Americanos.

Cuartos grandes y ventilados, espacioso restaurant y amplio jardín de azotea, son algunas de las especiales ventajas que este Hotel ofrece.

Conciertos y baile.

Los platos y vinos españoles y el ser correctamente atendido por asistentes que hablan español, constituirán a su vez, completamente gratis en permanente día.

Para los viajeros indisciplinados, se puede asegurar la seguridad, contra cualquier suceso, y al arribo del viajero o tren, visitaremos un empleado que habla nuestro idioma para escoltarlo al Hotel.

Independientemente de tener a nuestro servicio, un personal que habla español, se presta a la llamada de cualquier bazar procedente de los países Pariser, para recibir a los pasajeros y conducirlos al Hotel. El precio de los cuartos, sean solos o con baño y baño privado es muy bajo. Para más detalles, escribanos.

Copeland Townsend

HOTEL "MAJESTIC"

Nueva York.

Situado a la entrada del famoso Parque Central.

NOTA:—Se habla Español, Francés, Italiano y Alemán. Platos Españoles a la orden. Generalmente pueden obtenerse habitaciones en los pisos segundo y tercero.

BRENTANO'S

FIFTH AVENUE & 27TH STREET

NUEVA YORK

PARIS

WASHINGTON

LIVRES EN TOUS GENRES ET TOUTES LANGUES

EDITEURS DE LA

PLUS BELLE EDITION DES OEUVRES

DE HONORE DE BALZAC

Edición impresa en 10 volúmenes de 100 páginas. Anotada y con introducción de "Bibliografía Nacional de los extranjeros."

Ilustración por G. H. H. H.

Aparición en 10 volúmenes de 100 páginas.

Cada volumen en papel

\$1.00

Donde una bella edición demeritosa en un volumen.

Por \$2.00 en plus por volumen.

\$2.75

Cada volumen se vendi separadamente.

Vale la lista de volúmenes parisi.

SCENES DE VIE PRIVÉE

1. Le Méridien de l'Amour. Le

2. Le Méridien de l'Amour. Le

3. Le Méridien de l'Amour. Le

4. Le Méridien de l'Amour. Le

5. Le Méridien de l'Amour. Le

6. Le Méridien de l'Amour. Le

7. Le Méridien de l'Amour. Le

8. Le Méridien de l'Amour. Le

9. Le Méridien de l'Amour. Le

10. Le Méridien de l'Amour. Le

11. Le Méridien de l'Amour. Le

12. Le Méridien de l'Amour. Le

13. Le Méridien de l'Amour. Le

14. Le Méridien de l'Amour. Le

15. Le Méridien de l'Amour. Le

16. Le Méridien de l'Amour. Le

17. Le Méridien de l'Amour. Le

18. Le Méridien de l'Amour. Le

19. Le Méridien de l'Amour. Le

20. Le Méridien de l'Amour. Le

21. Le Méridien de l'Amour. Le

22. Le Méridien de l'Amour. Le

SCENES DE LA VIE PARISIENNE

1. Histoire des Femmes. Ferragus. La

2. Histoire des Femmes. Ferragus. La

3. Histoire des Femmes. Ferragus. La

4. Histoire des Femmes. Ferragus. La

5. Histoire des Femmes. Ferragus. La

6. Histoire des Femmes. Ferragus. La

7. Histoire des Femmes. Ferragus. La

8. Histoire des Femmes. Ferragus. La

9. Histoire des Femmes. Ferragus. La

10. Histoire des Femmes. Ferragus. La

11. Histoire des Femmes. Ferragus. La

12. Histoire des Femmes. Ferragus. La

13. Histoire des Femmes. Ferragus. La

14. Histoire des Femmes. Ferragus. La

15. Histoire des Femmes. Ferragus. La

16. Histoire des Femmes. Ferragus. La

17. Histoire des Femmes. Ferragus. La

18. Histoire des Femmes. Ferragus. La

19. Histoire des Femmes. Ferragus. La

20. Histoire des Femmes. Ferragus. La

21. Histoire des Femmes. Ferragus. La

22. Histoire des Femmes. Ferragus. La

Cuando haga su pedido menciónese a BOHEMIA



Para Comodidad, Lujo y Reserva

EN SUPINO GRADO

THE PLAZA

De Nueva York

5 Avenida y Calle 59

FRED. STERRY, Jefe-Administrador.



Se ha verificado una fiesta muy simpática para celebrar el feliz restablecimiento de "Mayito" Menocal, en el Central Habana, organizada por su conducción y administrador general Sr. Rafael Montalvo.

El pintoresco sitio de Hoyo Colorado en el cual está emplazado el Central, se ha visto con currilísimo.

Han asistido a esta fiesta, como era natural, el Honorable Presidente de la República y su bella y elegante esposa y una lista interminable de invitados.

Reino la más franca alegría. El gozo fue franco e intenso. Todos eran partícipes del mismo placer, porque "Mayito" se encuentra fuera de peligro.

La mano de la gentil Nena Pérez Piquero ha sido pedida en matrimonio por el caballero Ignacio Pérez de Castañola, para su hijo Salvador.

Nuestra enhorabuena.

Publicamos el retrato de la distinguida Srta. Flora Smith, que acaba de graduarse en la Universidad de Columbia, hija amantísima del capitán Smith, nuestro estimado amigo.

Es un triunfo para Flora que tiene doble importancia, pues como se publicó en su oportunidad, ella fue víctima del accidente auto-avilista que privó de la vida a su amiga en Nueva York, obligando a Flora a permanecer en el Hospital por espacio de dos meses en un estado muy delicado. A pesar de eso, Flora ha sabido triunfar en la Universidad tan rigurosa como la de Columbia.

Nuestra felicitación tan sincera como espontánea.

Reunión muy agradable, ha sido la efectuada en la casa suntuosa que en la calle 17 en el Vedado, posee el senador ilustre Dr. Antonio Berenguer, el día 13, festividad de San Antonio, en celebración de su onomástico.

Infinidad de amigos acudieron a testimoniarte al distinguido hombre público su consideración y afecto.

La animación y alegría que reinó con tal motivo, fueron grandes, expresión de júbilo, de placentera satisfacción.

Las atenciones y obsequios para la numerosa y selecta concurrencia se prodigaron, fué un derroche.

La Sra. Ana Ramirez de Berenguer, hizo los honores con la distinción que le es característica, secundada admirablemente por sus dos hijas, la da-

hard, Adolfin Vignau de Cárdenas, Margarita Lastra de Quevedo, María Luisa Corujeo de Canal, Consuelo Rodríguez, viuda de Angulo, Conchita Huidobro de Valdivia, Clara de Lainé, Elisa Pruna de Albuérne y la interesante Carmelina Guzmán de Alfonso.

Y este adorable grupo de señoritas:

Conchita Valdivia, Eulalia Lainé, Lolita Recio, Eloisa An-

mo S. Agramonte Jr., el querido Conde Kostia y el cumplido caballero Sr. Lorenzo de Castro, hijo político del Dr. Berenguer, que dedicó esquisitas atenciones a la concurrencia.

Estuvo servido el buffet magníficamente, y el champagne y licores se ofrecieron en abundancia.

Fue una fiesta de gran tono, aristocrática, y el recuerdo perdurará en la memoria.

Reciban el señor Berenguer y su distinguida familia, nuestra felicitación muy cordialísima.

Presidente de Viacair, don de guerra un importante puesto, ha llegado a la Habana el Sr. Luis Cuevas Zepeda, hermano de nuestros muy querido amigo el Sr. Sergio Cuevas Zepeda, profesor de la Universidad.

Acompaña a tan distinguido señor, su esposa e hijos.

Les deseamos la más cordial bienvenida.

El señor Uvalde ofrece un obsequio muy interesante a la hermosa distribución de premios que se efectuará el día del corriente en el salón de Dependientes de la Habana.

Presenta dicho señor el Honorable Presidente de la República, Maximiliano Martínez de Hoyos.

Concursos muy agradables la ofrecemos.

Una distinguida benéfica y muy distinguida señorita Conchita Ortiz, acepta algunas señoras como discípulas, para enseñarles toda clase de trabajos en casa.

Vive en Cuartelito número 4.

La recomendamos a las honorables familias de la Habana, por si desean hacerle el encargo de algún bordado.

Recibimos esta tarjeta: Rafael Martínez Alonso y Clemencia B. de Martínez Alonso, tienen el gusto de ofrecerte su nuevo domicilio Calle de Luyano 166.

En el Conservatorio Nacional se ha efectuado una fiesta



SRTA. FLORA SMITH

ma, joven y bella, Teté Berenguer de Castro y la gentil y bella de gracia Srta. Flor Berenguer, cuyo nombre es preciado símbolo de sus encantos, de su delicadeza, de la divina expresión de su radiante hermosura, de su espiritual divisa y deslumbrante.

Horas felices fueron las de la inolvidable fiesta.

El programa de baile fue hábilmente ejecutado por la orquesta que dirige el maestro Torroella.

Hé aquí algunos nombres de los concurrentes:

Señoras: Nellie Desvernine de Lom-

gulo, María Marrero, Olga Carmen Maciá, Rosa Marrero, Ortiz, Conchita Varona.

Entre los caballeros:

El Presidente de la Cámara de Representantes, Dr. Oreste Ferrara, los representantes Roberto Mendez Penabaz, Miguel Mariano Gómez y Clemente Vázquez Bello.

Nuestro Director Sr. Miguel Ángel Quevedo y los señores Generoso Canal, Alberto de Cárdenas, Aurelio Albuérne, Julio de Cárdenas y Echarte, Eduardo Alfonso, Alfredo Lombard, Miguel Maciá, Paco Varona, Pelayo Riera, Euge-

de arte con un programa escogido, organizada por el joven violinista Casacineiro Zertucha con el concurso de la admirable pianista Srta. Dulce María Serrret.

Ha sido un triunfo para los artistas.

La revista en su edición de la semana del 1 de la Guardia.

Ha sido un éxito y está bien merecido.

DIGASE LA VERDAD.

"Allan Armada," refiere el Señor Wilkie Collins, "decía la verdad a derecha y a izquierda bajo todas circunstancias." Fue la ocasión algunas veces embarazadas con cierta clase de gente, pero le dio una reputación que hizo en palabras tan bellas como el oro; para Allan, era lo natural, desear su tiempo y siempre sabía hacer su deber." El hábito de decir la verdad es un hábito para el como para los demás. Si se desea establecer un negocio que dure sin deponer, el que el fundador desaparece, vender a buenas mercancías, y digase la verdad sobre ellas, mientras se pueda mover la lengua. Desde el primer momento de su introducción, nosotros hemos dicho la verdad acerca de la **PREPARACION DE WAMPOLE** y ahora el público en compra, sin hacer ninguna pregunta, se ha descubierto que esto es ahora y siempre que nosotros prometimos, y así se confía en ella como un hombre tiene confianza en el solido y vetusto puente de piedra que ha sostenido el tráfico de varias generaciones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hipocisto Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipocisto Compuesto, y Extractos de Melita y Cerzo Silvestre. Tómala antes de las comidas aumenta el apetito y es completamente distinta del nauseabundo aceite de hígado de bacalao y de sus emulsiones. En casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Tisis y las Enfermedades Agotantes, ha merecido la confianza que en ella ponen los doctores y el público de todas partes. El Dr. Enrique Nuñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Eficaz desde la primera dosis. De venta en las Boticas.

Ha regresado de la temporada de verano. Ha sido un triunfo más para la espiritual artista Jossie Puppi, la ocasión presentada para hacer las maravillas de su arte. Ha ejecutado el número de apertura y algunos más del programa profesional para la celebración de la "Convención Musical de la Isla de Cuba".

Los niños se podían contar por docenas al teatro. El público se emocionó y se emocionó. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

inauguración de la temporada de verano.

Ha sido un triunfo más para la espiritual artista Jossie Puppi, la ocasión presentada para hacer las maravillas de su arte.

Ha ejecutado el número de apertura y algunos más del programa profesional para la celebración de la "Convención Musical de la Isla de Cuba".

Los niños se podían contar por docenas al teatro. El público se emocionó y se emocionó. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron. Los señores de la prensa se emocionaron y se emocionaron.

curso de bachillerato en el famoso colegio de Belén, con brillantes notas.

Su padre, el Sr. Alfredo Lloret, recibió nuestra felicitación cordial por el triunfo de su inteligente y aplicado hijo Gaspar. **CRONISTA.**

POST-CRONICA

Varias simpáticas lectoras me preguntaban:

"¿Sabe donde se venden los últimos modelos de esos maniques ajustables franceses de extensión?"

Puedo responderles ya.

La sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Rafael, acaba de recibirlos y me informan que los venden a precios muy modestos.

¡Que las complacidas!

LA CASPA.

EL PEOR ENEMIGO DEL CABELLO.

Muchas personas ven con pesar desaparecer su cabello. Ha tras día, sin que se den cuenta de cuál sea la causa? Una minucia. Y sin embargo, la causa es bien sencilla y bien fácil de remediar. La caspa es la causante de la caída del cabello y bastará el librarse de ella para que el cabello se pare de caer. El mejor modo de acabar con la caspa es disolviéndola, para lo cual se recomienda la siguiente fórmula, que cualquiera puede preparar en su propia casa: compre en la botica un paquetito de cristolito, disuélvalo en 85 gramos de bay rum (alcoholado) y añádale entonces agua tibia hasta emplear un litro. Esta cantidad será suficiente para seis semanas de tratamiento. En el paquetito de cristolito encontrará usted la forma de hacer las aplicaciones; manera correcta de manejar el cuero cabelludo y otras indicaciones útiles sobre el cuidado del cabello. A las dos o tres semanas de tratamiento notará usted que la caspa va disminuyendo, hasta que desaparece por completo. Ya entonces cesará la caída del cabello. También notará usted que desaparecerá la picazón y que su cabello se pondrá sedoso y se conservará limpio y brillante y mucho más atractivo. Si usted desea poseer siempre un bonito pelo, deberá librarse de la caspa sin más pérdida de tiempo.

ESTUDIO FOTOGRAFICO
R. VALDES Y Co.
MONTE 145. TELEFONO A-7429.
Especialidad en fotografías de interiores y grupos de familias y niños.
Se hacen trabajos a domicilio y crayones al contado y a plazos.

MARAVILLOSA CREMA ←
DE BELLEZA
INALTERABLE
Perfume Suave
LA REINE DES CREMES
Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.
J. LESQUENDIEU, Perfumista, PARIS
En la Habana: Droguería Barrá, Teniente Rey 41.

VINO NOURRY
Depurativo y Fortificante
Experimentado en los Hospitales de París por las celebridades del mundo médico, así como por gran número de prácticos de todos los países, que diariamente lo prescriben, el **VINO NOURRY** es el medicamento soberano a que se recurre en las afecciones siguientes:

LINFATISMO Glandulas, Tomos, Bocios, Usúrgos, Secreciones purulentas de los ojos o de los oídos, etc.	ENFERMEDADES DEL PECHO Tos persistente, Gripe, Bronquitis, Asma, Emisema, Catarro crónico.
ANEMIA Debilidad general, Falta de apetito, Dificultades del desarrollo en las jóvenes, Reglas anormales o dolorosas, Desórdenes de la edad crítica.	CONVALESCENCIAS de las enfermedades infecciosas: Gripe, Influenza, Fiebre tifoidea, Fiebre palúdica.

Todos estos estados se combaten con el **VINO NOURRY** con mucho mayor éxito que con el acido de ligado de calcio y que con todas las demás preparaciones volátiles o yoduradas. Desde los primeros días de su uso, manifiestas la mejoría, pues renace el apetito, se restablecen las digestiones y aumentan las fuerzas; las glandulas se agotan las secreciones purulentas, cesa la tos, desaparece la erestión y se efectúa la respiración libremente. En resumen, **se cumple a un mismo tiempo la acción depurativa y el efecto estimulante y fortificante.**
F. COMAR & FILS & Co., 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS M. I. 9

Precios de venta
Por 1 FRASCO
\$1,30 plata

Precios de venta
Los 4 FRASCOS
\$4.16 plata

Se vende en todas las Farmacias de la Isla de Cuba

EL Bálsamo Bengué
SE EMPLEA CON EXITO en las afecciones siguientes

AFECCIONES:
DE LA NARIZ Y
DE LA GARGANTA
GOTA

REUMA AGUDO Y CRONICO
NEURALGIAS
VARIAS

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.
Baume Bengué
Juración radical de
GOTA - REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

El Bálsamo Bengué
Calma inmediatamente la irritación producida por las picaduras de los
INSECTOS Y MOSQUITOS
Se halla de venta EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

No nos hemos olvidado de sus hijos



NI DE LA CONVENIENCIA DE PROVEERLOS DE ROPA ADECUADA, A PRINCIPIOS DE ESTACION. SABIENDO QUE LOS MUCHACHOS ROMPEN MUCHOS TRAJES, CUANDO ESTOS NO ESTAN CONFECCIONADOS CON TELAS RESISTENTES, NO HEMOS DESCUIDADO ESTE DETALLE IMPORTANTE.

HAY TAMBIEN, EN LOS NUESTROS, HIGURA, DISTINCION Y ELEGANCIA, DENTRO DE MODELOS MUY BIEN ACABADOS.

LOS JOVENCITOS TIENEN EN LA CASA

Antigua casa de J. Vallés

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

SUS MAS ACERTADOS PROVEEDORES, A PRECIOS ECONOMICOS, DENTRO DE CUALQUIERA POSICION, Y PARA TODOS LOS GUSTOS.

Casa "BORBOLLA"

Muebles finos,

Joyas,

Lámparas,

Bronces,

Porcelanas.



Compostela y Obrapia

HABANA



POSTAL DE BUENOS AIRES

—Algo sobre Nietzsche—

BAJO este mismo título publica "La Nación" de esta capital, en su edición del 5 de este mes, un artículo del profesor don Miguel de Unamuno, exrector de la Universidad de Salamanca. El profesor Unamuno no conoce a Federico Nietzsche, así empieza por confesarlo a la cabeza de su artículo. "Me ha ocurrido con Nietzsche lo que el escritor francés Louis Bertrand, un excelente conocedor de España, dicho sea entre parentesis, dice en un artículo publicado en el número del 15 de diciembre último de la "Revue des Deux Mondes" que le ocurrió lo que hasta hace poco, tampoco yo he podido leerlo por entero ni mucho menos. "Hace doce años, nos dijo Bertrand—intente leer "Zarathustra". Desde la primera página cerré el libro detenido por los matorrales de aquella mala prosa alemana."

En segunda agrega: "No sé hasta qué punto pueda ser cierto eso de la mala prosa, más que por otra cosa, por un gran prosista, y en lo poco que de él comenzo en su propia lengua presentásemos con una prosa poética rítmica, conitante con el verso, y no exenta de energía en las sentencias breves. Yo no he tenido gran interés en leerlo, pero es por otras razones. Comienza sus doctrinas por múltiples referencias, por numerosas y largas citas de sus obras, por análisis de ella y por un cierto librito francés de "L'Influence". Recuerdo haber leído una vez que un crítico cubano de algún nombre Bobadilla, decía de un novelista, que era inmoral, aunque contaba, no había leído ninguno de sus libros. A lo que arguyó el novelista: "Como sabe usted que soy inmoral, si no me ha leído?" El profesor Unamuno si entra en el mismo caso que el crítico cubano, juzga sin conocimiento, lo cual no es muy honrado que digamos. Mucho menos cuando se atreve a decir: "Las blasfemias nietzscheanas me irritaban no por blasfemias, sino por basarse en mentira. Por qué tantas cosas de Nietzsche se citan contra Cristo y contra el Evangelio no son sino mentiras". Como pues, se las ha arrojado este profesor para saber que son mentiras, si no ha leído al filósofo? Como se aventura a afirmar, tan rotundamente, a tachar de mentiroso al original filósofo sin conocerlo? ¿Es que por ciertas citas despararradas de tal o cual escritor vase a fallar sobre la labor vasta de uno de los más grandes pensadores modernos? ¿O es que acaso el profesor Unamuno posee algún raro privilegio, un don especial que le permita como a Heine, por una mano hacer el retrato de la dama?

No sé yo hasta qué punto le ha convenido al ex-rector basarse en ese señor Bertrand para escribir sobre Nietzsche; lo lógico hubiera sido haber hojeado algunas de las obras nietzscheanas. El Sr. Bertrand, ante todo, es francés, y de consiguiente, lleno de los prejuicios naturales de la época. En Francia,—al profesor Unamuno le debe constar—Nietzsche es bien conocido; allí se le dió a sus libros, a su obra, el brillo que ella merecía y que aún fulgura en los centros intelectuales franceses. No hay ni ha habido un solo escritor francés de algún mérito que no se haya ocupado de él. Y no a la manera del señor Bertrand, por cierto. Ni tampoco a la del profesor Unamuno, desde luego. Bien es verdad que los tiempos cambian. Yo sé de escritores—y pongo por ejemplo al mismo profesor Unamuno y hasta la Condesa Pardo Bazán—que su admiración por la Alemania intelectual desapareció así que las tropas germánicas traspusieron la frontera francesa, cosa que abona bien poco en favor de la consistencia de aquella admiración. Y he ahí como las botas alemanas dieron al traste, en pocas horas, con toda la admiración de estos dos escritores, y de otros como ellos que han tenido el gran error de hermanar el militarismo con la literatura. ¡Oh, siglo de las revelaciones! Y es así como la literatura alemana y la ciencia alemana están expuestas a ser arrojadas de los países latinos, a los que llegó antes de 1860 y fué reforzada grandemente más tarde, después de 1880. ¿Quién se atreve hoy en París, en ese culto y libre

París a decir que Heine fue un gran poeta, un dulce poeta y un prosista trómico, comparable en esto último con Voltaire? ¿Quién osa indicar que Emanuel Kant ha sido el pensador más profundo y que ha creado la escuela única del "imperativo categórico", que cuenta con tantos proletoles? ¿Quién como antes atrevería que David Ferdinand Strauss no ha tenido igual relato de la vida de Jesús y que Renan está después que él? ¿Quién es capaz de hablar bien de Büchner y de Goethe, de Leibniz, de Schlegel, de Lessing y de otros muchos sabios alemanes que con sus libros han dado gran impulso a las ciencias, las artes y literatura mundial?

El señor Bertrand es quien el profesor Unamuno se basa para tratar sobre el filósofo, no había podido leerlo, pero dice: "al cabo y bajo la presión de la guerra se puso a leer a ese apostol del pangermanismo". ¿? El sorprendente que este señor Bertrand haya podido leer a Nietzsche, reputado como un escritor oscuro, profundo se quiere decir, en tan poco tiempo, lo cual dicho sea de paso, dice muchos, "y tanto" de su capacidad comprensiva. La guerra empezó en agosto y el artículo apareció en la "Revue des Deux Mondes" el 15 de diciembre. Es decir, que el señor Bertrand ha empleado más de tres meses, al menos, para leer las 24 horas de cada día—en leer las obras de Nietzsche, no sólo en leerlas, sino en interpretarlas y en criticarlas. ¿A un escritor como lo conoce uno hasta que haya dejado de escribir, para que cada día de su vida lea una obra más? Si es ese señor Bertrand hubiera estudiado a Nietzsche en cada una de sus obras—que a los filósofos no se les lee, no se crea en el error bien lamentable de decir que era alemán, alemán es el sentido que hoy se le da a esa palabra,—y que el tipo del actual oficial alemán era hechura de él. Pero si Nietzsche no ha hecho otra cosa mientras escribió que hablar mal de Alemania! En su obra "Ecco Homo" (1888) tiene pasajes como este: "El arte alemán, el maestro alemán, la cervaza alemana". Y no solamente en sus libros, todos, en su correspondencia encontramos siempre la frase injuriosa, la mordacidad latente contra todo aquello que sea alemán, la poca fe en el alemán como entelada productiva en la vida.

En 1870, cuando la guerra franco-germana, en la que estubo de sanitario, escribía a su amigo H. Geissdorff: "Temo que muy caro hemos de pagar nuestras maravillosas victorias nacionales. En consecuencia, opino que la Prusia moderna es un poder altamente peligroso para la cultura". Y en su obra citada "Ecco Homo" Desde el advenimiento del imperio alemán, el gran país llano de Europa ya no cuenta en la historia de la civilización europea... Solo creo en la cultura francesa y tengo por malentendido todo lo que, fuera de ella, se decore en Europa con el nombre de cultura...

Luego agrega: "La cultura es la unidad del estilo artístico en todas las manifestaciones de la vida de un pueblo... La cultura alemana no es sino barbarie estilizada... La torcida rusticidad del gesto, la torpeza en el movimiento de los dedos, esas son cosas tan alemanas que en el extranjero se las confunde con la misma naturaleza alemana. En el alemán no hay naturalidad; todo es fingido y todo es fetiche. El alemán no tiene mates... Hasta donde se extiende Alemania, hasta donde llegue su influencia, ella aboga, sofoca la cultura..."

Según nos cuenta el profesor Unamuno, el señor Bertrand dice que de las obras de Nietzsche se desprende que "los superhombres habían de nacer de los germanos". Si lo ha manifestado no demuestra el error craso en que está el señor Bertrand al tratar de Nietzsche; me parece que ya no habrá duda alguna al leer eso de "que el superhombre había de nacer de los germanos". El superhombre que Nietzsche anuncia en su obra "Así hablaba Zarathustra" no nacerá de Alemania, ni de Francia, ni de Inglaterra, ni de los Estados Unidos, del Norte ni del Sur, de arriba ni de abajo; nacerá de

la humanidad, así que ella se haya pulimentado, así que se haya saneado, acercará de los fuertes de corazón, que en todas partes pueden haberlos.

De su carta a su íntimo amigo Erwin Rhode, tomamos el siguiente párrafo: "Wagner—dice—reñiéndose a sus obras sostuvo un día que yo escribía en latín y no en alemán. Es cierto, y por otra parte, muy poco me preocupa todo lo que es alemán... Yo, suma, soy alemán a medias; y haciéndome de ello una virtud, puedo entenderme mejor en el arte del estilo, que eso no es dado a ningún alemán."

En esa misma "Revue des Deux Mondes" que tan airada se muestra contra Nietzsche, salió no ha mucho y antes de la actual conflagración, un artículo crítico sobre el filósofo, suscrito por Max Nordau, en el que el brillante autor de "Matrimonios morganáticos", entre otras cosas, dice: "No posee ni la lengua ni el espíritu de los germanos; piensa, escribe y habla como un esclavo, como un polaco". (1)

Tratando del anticristianismo de Nietzsche, dice el profesor Unamuno que en un hombre culto ese anticristianismo le parece una hipocresía "porque todos somos hijos de una secular civilización cristiana y llevamos, aunque no lo queramos, en el cristianismo, en el meollo del alma". Aquí el profesor Unamuno se muestra partidario de la tradición y esto me llena de asombro. En el tiempo que hace que lo leí—desde que salí de la escuela, hace 11 años—le he visto hacer muchas cabriolas, divertidos juegos malabares y hasta bailar el garrotín sobre temas harto escabrosos, como hace poco tratando del alma; pero nunca le creí partidario de la tradición religiosa, hasta el extremo de dar el salto atrás. La tradición suele ser muchas veces, por no decir todas, una remora para el progreso. Eso de que tengamos que hacer una cosa así, porque nuestros padres lo han hecho de ese modo, es un método que hemos dejado atrás nosotros los jóvenes, por necio. Pensar, vivir a base de tradiciones, es anestesiar el cerebro, es discurrir con los pensamientos de otros; es engullir lo que otros han mastigado. ¿Por qué ha de ser una hipocresía el anticristianismo de todo hombre culto, de un hombre culto precisamente? ¿Que original es el profesor Unamuno? Que lo sea, uno que no conozca el cristianismo, es admisible, aunque en este caso, más que hipocresía será pandería, fatuidad.

No, no existen los hijos de esa secular civilización cristiana; no existen, porque no ha existido esa civilización, el cristianismo sólo existió en Cristo. Y entonces, ¿que viene a ser el cristianismo "post Cristo"? ¿Que es un cristiano? Hablando en lenguaje llano, me parece que es aquel que practica la doctrina de Cristo. (2) ¿Y hubo un cristiano verdadero, de hecho? La tergiversación completa de la doctrina cristiana por aquellos doce apóstoles mató al cristianismo. De cristiana aquella religión se convirtió en apostólica. Por eso dijo Nietzsche que el cristianismo murió en la cruz.

Como Nietzsche, David Federico Strauss, en su obra "Nueva Vida de Jesús", se dedica a analizar el cristianismo, lo tritura, lo desmenuza, lo hace polvo. Luego este polvo lo aventó, lo hizo nada. Para Nietzsche Cristo fue un hombre en el sentido íntimo de la palabra; fue un humanito, lleno de los defectos consiguientes. Y esto es precisamente lo que vale de la labor de Nietzsche

(1) El verdadero apellido de Nietzsche es "Nietzsch"; si podrá era pedista, habiendo germinado su apellido al emigrar a Alemania.

(2) "Más sano fundador de una religión universal, debe considerarse a Cristo como fundador de una secta, pues en aquellos tiempos abundaban en Asia y en África sociedades religiosas como en estos los politeístas." Baron D'Ollivier. "Moisés, Jesús y Mahoma", páginas 111 y 112.

o lo que lo pone por encima del mismo Strauss, de Heine, de Renán; no quiso, no pudo admitir la divinidad de Cristo.

Creer en cosas divinas, aceptar esa palabra en el sentido religioso que todos conocemos, resulta, en la actualidad, una cursilería. Y aquel que creyendo en ella, que aceptándola, no sea un cursi, es un hipócrita, que es peor. Lo divino lo sentimos y lo tenemos en el cerebro, no en el corazón, como se cree, como se quiere hacer creer. Se puede creer en la divinidad bien por la fe o bien por la conveniencia. Y fe y conveniencia son sinónimos: "la même chose".

El profesor Unamuno trata a Nietzsche de "loco", de "pobre loco" y dice así, es decir, lo escribe, porque ha visto que otros lo han escrito. (El profesor Unamuno no ha leído a Nietzsche). No debemos olvidar que el profesor Unamuno es partidario de la tradición. Y dice que es loco para demostrar a unos cuantos que no han leído al filósofo que todo lo que éste ha escrito no son sino locuras. Acerca de esa locura de Nietzsche, un diario de ésta, después de ocuparse de la labor intensa del filósofo y declararlo una de las más grandes inteligencias alemanas, reproduce el juicio de un eminente psiquiatra vienés, sobre las causas que originaron dicha locura, juicio que fué publicado por una revista de Berlín el año 1894. Yo sólo transcribo una parte de él: "La locura de Nietzsche nada tiene que ver con su filosofía ni con sus inclinaciones intelectuales. Nietzsche sucumbió por el exceso de producción de su cerebro. En él la función de pensar asumió, poco a poco, proporciones vertiginosas. Lo que este hombre produjo en los pocos meses del otoño de 1888, es increíble; en un breve tiempo ejecutó el "Crepúsculo de los Dioses", "Ecc Homo" (una especie de genealogía de sus obras) y terminó el primer libro de la "Transmutación de todos los Valores". Nietzsche debe a esta exhuberancia, como también a los remedios que empleó contra ella, el haberse enfermado. Su espíritu estaba tan continuamente en función, que ya apenas si conciliaba el sueño por la noche. Los médicos le recomendaban el uso del cloral; yo siempre tuve prevenciones contra esta droga. Otros, en cambio, decían que el cloralato de cloral es completamente inofensivo. Probablemente, Nietzsche empleó este medicamento en cantidades excesivas, acarreado con ello la incurable parálisis de alguna región cerebral. Daño muy grande le causó ese "absoluto aislamiento en que vivía—ninguna desviación, ninguna distracción, verdadera auto-consumación".

Con respecto a sus compatriotas, el profesor Unamuno tiene un concepto bien pobre por cierto! No sé bien que opinión pudo tener aquel "raro" don Joaquín Costa, la que tiene Silverio Lanza y otros tantos intelectuales españoles. Se la que tiene Pedro González Blanco y me basta. Quizá no la sepa el profesor Unamuno cuando dice en el artículo suyo de que me ocupo: "Lo característico del anticristianismo español, pongo por caso, es hablar de Cristo y del Evangelio sin conocerlos. Los ven a través de falsificaciones de un extremo o del otro, si han leído el Evangelio ha sido de prisa y corriendo y con antiparras de prejuicios".

El profesor Unamuno al juzgar a sus compatriotas se juzga a sí mismo, lo que resulta original. Ha sido con esas antiparras de prejuicios—de estos prejuicios actuales, tan horrososos—con los que el profesor salmantino ha leído unas pocas citas nietzschianas. Y con esas mismas antiparras ha escrito sobre el más grande filósofo contemporáneo.

G. POU-DAUBAR.

Buenos Aires, mayo 1915.

ESPEJISMOS

I

Hay un consuelo para el alma inerte
y un bálsamo eficaz para su herida:
el de sentir que una ilusión florida
en un jardín el corazón convierte.
Hay un dolor más negro que la muerte
y un pesar más amargo que la vida:
el de mirar esa ilusión perdida
como un arroyo que en el mar se vierte.
Que al pecho son las dulces ilusiones
lo que son a la playa las canciones
que entonan, al subir, olas de espuma;
y son los desengaños que nos matan,
las olas que al bajar, se desbaratan
en medio de la noche y de la bruma.

II

El recio tronco por el rayo herido
al peso del desastre no resiste,
ni con las galas del abril se viste
ni en su ramaje se columpia el nido.
Sólo un débil retoño florecido,
—resto de savia que en el tronco existe—
cuál nivel copo de un invierno triste
en la alta rama permanece erguido.

Imagen de ese tronco destrozado
en mi existencia que sufrió el erabate
y el zarpazo angustioso del hastío:
sólomente el recuerdo se ha salvado
dejando, por reliquia del combate
fuego en la mente y en el alma frío.

III

Leyó al través de mi pupila, y viendo
que la Duda en mi mente germinaba,
su rostro, que una lágrima surcaba,
de mortal palidez se fue cubriendo.
Aunque sentía mi ilusión muriendo,
su pesadumbre con placer miraba
y en su dolor intenso me vengaba
mis amargos reproches conteniendo.
—¡Dudas!—Me dijo con dolor profundo.
—¡Por lo que adores más en este mundo,
dime que la calumnia has despreciado!
I escuchando la voz de mi cariño,
le juré que era puro cual armín
su hermoso cuerpo en impudor manchado.

N. VIDAL PITA.

Mayo, de 1915.

MIL PESOS...



66 **M**il pesos.—repitió el Dr. Campos solemnemente.—"¿aquí tiene usted su dinero?"

Gustavo sonrió y recogió el paquete de billetes que el abogado le ofrecía. "¿Que cosa tan rara, verdad?—exclamó—afánicamente. ¿Si me hubiera dejado—¡síntiera diez mil pesos, podría haber dado a mis amigos un billete de despedida y luego abrir algún negocio y fornicarme!"

"¿Y a todos los ha dado leer el testamento de su señor tío?—repuso solemnemente el abogado.—"pero como no sé si prestará usted suficiente atención, permítame que le recuerde un detalle. El testamento requiere que tan pronto como haya usted dispuesto de esos mil pesos, nos entregue usted una cuenta detallada de como los ha empleado, comprendo que tal vez sea ello engorroso para usted, pero esperamos que, en este asunto cuando menos, cumpla usted con la última voluntad de su señor tío".

"¡Oh, está usted seguro de ello!"—repuso el joven tratando de tomar el caso en serio, pero añadiendo.—"a pesar del gasto que me va a ocasionar, pues tendré que emplear un secretario, yo no estoy acostumbrado a llevar cuenta de mis gastos!"

El abogado, con ceremoniosa pero seca cortesía, se inclinó dando por terminada la entrevista. Gustavo Puente salió del

bufete y se dirigió al club. Al entrar le saludó desde una butaca un hombre bajito, regordete, calvo, de cara redonda y roja; representaba lo menos 45 años, tenía la fisonomía placentera y despreocupada de un hombre de negocios, alegre y soltero; al acercarse Gustavo dejó sobre la mesa próxima un libro que estaba leyendo y se quitó los lentes: "¿Ven acá, pícaro, ya se que heredas dos o tres millones!... ¿Que, si Amalia ha tenido siempre una suerte loca, cuando no tiene un millonario se consigue un cualquiera que a los tres días se vuelve millonario! Vaya, ¡sientate, llama al camarero y tomemos algo!"



Admiró las bellezas de los colores

"Pues, chico, te traigo una historia que te va a hacer morir de risa". dijo Gustavo ocupando un sillón junto a la mesa y oprimiendo un timbre eléctrico oculto bajo el borde de ésta.

"¡Funeral! tenemos!" (Hijo, cuéntasela, a otro, tú sabes que a mí tus chistes me matan!"

"No, pero este es mejor que de costumbre: figúrate que mi tío me deja en su testamento mil pesos!"

"¡Hombre pero si él te daba casi eso para tus gastos, todos los meses y no tenía otro heredero que tú!"—luego, reflexionando un momento, agregó—"¿Se lo deja todo a... cómo se llama la chiquita esa que había el criado?"

"María". No, si así fuera menos mal; la pobrecita es un ser

frágil y enfermizo, acostumbrada a mimos y cuidados constantes y si mi tío le hubiera dejado su capital, hubiera obrado sabiamente, porque ella lo necesitaba mientras que yo lo hubiera botado todo en un par de años; pero no le deja a la pobre ni un centavo!"

"¿Entonces...?"

"No sé, debe haber estado loco, le deja la mitad de su capital, según el caso. Con mil pesos se podría proveer leche para cien niños pobres durante tres meses y salvar así durante angelitos o podría pasarse una media hora divertido jugando al póker; se podría ir a un pueblecito de campo y vivir allí respetado y tranquilo un par de años o alquilar el roof-garden del Astoria por una hora; quizá algún tísico harapiento podría ir a un viaje y curarse, tal vez podieras tú comprar un buen brillante; podrías darte a la iglesia y que dijeran misas por tu alma cuando murieras y se podría también encargar la suscripción para los regalos que se han de hacer estas pascuas a los niños de la Beneficencia... en fin, chico, con mil pesos puedes hacerte la mar de cosas!"

"De remate, de remate!"—gritó sonriendo el solterón. "¡Buena y tú que piensas hacer

con esos mil pesos?"

Gustavo pidió al camarero que había acudido mientras tanto, una copa de coñac para su amigo y un rándon para él y luego repuso:

"Hombre, pues no sé; precisamente vengo aquí buscando alguien con experiencia, como tú, para que me des un consejo. Si fueran cinco duros nos tomaríamos una botella de Brut a la memoria de mi tío y listo; pero mil pesos, qué quieres tú que haga yo con mil pesos!"

El camarero colocó sobre la mesa una bandeja con dos copas; Gustavo, con los codos apoyados sobre el hule, admiró la belleza de los colores de las siete bebidas separadas en capas superpuestas en virtud de sus despectivas densidades.

"Gracias, O'Brian, ya sabía yo que podía contar con tu buen sentido y experiencia; adiós,—pues no es probable que volvamos a vernos otra vez,—me marcho a gastar ese dinero de un golpe, pues tengo que rendir

cuenta exacta de cómo lo he gastado y no quiero perder tiempo calculando".—Los dos amigos se estrecharon la mano, luego Gustavo salió a la puerta del Club, saltó en un automóvil de alquiler y ordenó al cochero: "A 'Variedades', puerta trasera".

Cuando Gustavo llegó al teatro la señorita Amalia Delmonte se hallaba ocupadísima perfeccionando la obra de la naturaleza,—de por sí hermosa,—con ayuda de varios tarritos de de diversos cosméticos, cremas y pinturas. Al verlo entrar, la artista saltó desde el tocador al medio del cuarto y gritó haciendo una cómica reverencia: "¡Paso al señor don Gustavo de Puente y Peralta, joven y ya millonario!" "¡Chico, te felicito!"

Gustavo la miró de pies a cabeza: "La concha esa de la frente está demasiado caída sobre el ojo izquierdo, así, así; ahora te veo mucho mejor", dijo el joven sonriendo, luego añadió, como si se le hubiese ocurrido alguna idea: "Amalia, que harías tú con mil pesos?"

La bailarina le rodeó el cuello con los brazos siaves, blancos y perfumados como jazmines: "¡Chico, vi ayer en casa de Kramer un collar más lindo... Costaba un poquito más de mil pesos, pero un hombre que acaba de heredar una fortuna..."

"Amalia, que va a empezar la matinee", gritó desde fuera en aquel momento la voz del Director de escena; la bailarina besó rápidamente a Gustavo y salió a escape sin añadir un tes: "¡Espérame la salida, ricol!"

Gustavo volvió al automóvil, se detuvo en la acera apoyándose en la portezuela y encendió luego un cigarrillo pensativamente; ya iba a preguntar al chauffer su opinión sobre el mejor modo de gastar mil pesos, cuando de un salto entró en el carruaje, dio una dirección al maquinista y murmuró luego: "¡Caramba, cómo no se me había ocurrido antes!"

El automóvil se detuvo frente a la casa del difunto señor Puente, Gustavo bajó, pagó al chauffer y entró.

"¿Está la señorita María?" —preguntó a la criada que le había abierto la puerta.

"Sí, señor; pase y siéntese", repuso ésta.

Un momento después la señorita María entró, vestida de negro, con un chal de seda blanco sobre los hombros y un pañuelito de encaje en la mano; su cara delgada y enfermiza estaba más pálida que de costumbre y sus ojos indicaban que



Dejó escapar un pequeño grito

había llorado mucho. Con una leve inclinación de cabeza, pues no se llevaba bien con Gustavo, le indicó que podía tomar asiento y explicar su misión.

"No, gracias", —repuso el joven— "siento mucho no tener tiempo para sentarme un rato

de angustia; trato sin embargo de dominarse y se pasó con mano temblorosa el pañuelito por los labios.

"Es verdaderamente incomprensible" — dijo Gustavo — "Después de tanto como a hecho usted por mi tío y crea usted, María, que si hay algo que

de angustia; trato sin embargo de dominarse y se pasó con mano temblorosa el pañuelito por los labios.

"Es verdaderamente incomprensible" — dijo Gustavo — "Después de tanto como a hecho usted por mi tío y crea usted, María, que si hay algo que

de angustia; trato sin embargo de dominarse y se pasó con mano temblorosa el pañuelito por los labios.

"Es verdaderamente incomprensible" — dijo Gustavo — "Después de tanto como a hecho usted por mi tío y crea usted, María, que si hay algo que

de angustia; trato sin embargo de dominarse y se pasó con mano temblorosa el pañuelito por los labios.



Costaba un poquito más de mil pesos.

yo pueda hacer por usted..."

"No, no, usted comprenderá muy bien que del señor Puente lo recibía todo porque el me crió y era un padre para mí, pero de usted! ¡Qué pensaría la gente! ¡Mi honor, caballero, no me permite aceptar nada de usted!" y recogiendo el fajo de billetes salió del salón.

Gustavo volvió al club, cogió un sobre y un pliego de una mesita y escribió: "A la señorita María Duval, a quien mi tío injustamente desheredó... \$1,000; cerró el sobre y marchó al bufete de los hermanos Campos, abogados y notarios.

"Señores,—dijo al entrar,—acabo de gastar los mil pesos y aquí tienen ustedes la cuenta", y arrojó sobre la mesa el sobre.

Los dos hermanos le miraron un momento y luego el más joven de ellos habló solamente:

"Señor Puente, su señorío nos hizo al morir un encargo; tan pronto como nos diera usted cuenta de cómo había usted empleado los mil pesos, el testamento que le leímos a usted sería nulo, nosotros quedábamos encargados de juzgar cómo había usted empleado esos mil pesos, si los había usted gastado en algo noble y generoso, la fortuna entera de su señor tío,—\$782,040,—sería para usted, pero si había usted botado ese dinero tan locamente como tiene usted por costumbre, quedaba usted desheredado y el capital pasaba a la señorita María Duval. Ahora, señor Puente, mi hermano y yo procedemos a ver la manera como ha gastado usted los mil pesos y pierda usted cuidado, seremos benévulos en nuestro juicio; usted, después de todo, no es un mal muchacho".

El abogado dió un paso hacia la mesa, pero el brazo de Gustavo se le había adelantado; el joven recogió el sobre y se lo guardó rápidamente en el bolsillo.

"Es inútil que se molesten ustedes, señores, leyendo esta cuenta; los mil pesos los perdí esta tarde en la ruleta", y con un ligero saludo salió del despacho. El mayor de los hermanos Campos hizo un gesto que indicaba claramente su opinión: "Ese muchacho es una mala cabeza que no tiene remedio".

El abogado dió un paso hacia la mesa, pero el brazo de Gustavo se le había adelantado; el joven recogió el sobre y se lo guardó rápidamente en el bolsillo.

"Es inútil que se molesten ustedes, señores, leyendo esta cuenta; los mil pesos los perdí esta tarde en la ruleta", y con un ligero saludo salió del despacho. El mayor de los hermanos Campos hizo un gesto que indicaba claramente su opinión: "Ese muchacho es una mala cabeza que no tiene remedio".

Juan C. Zamora.
Dibujos de Valderrama.

EN LA NOCHE DEL SENDERO

"Dame aceite de tu odre para la lámpara mía, para mi lámpara pobre que está de aceite vacía".

Me dijo desde distante un hombre que iba ambulante por un angosto sendero. Yo me detuve, y amante le dí aceite al caminero.

Y acompañe al solitario, que marchaba tardíamente, por aquel largo calvario, mientras que mi lampadario se apagaba lentamente.

"Dame aceite de tu odre para la lámpara mía, para mi lámpara pobre que está de aceite vacía".

"Dame aceite caminero" Con mi voz que suspiraba, detenida en el sendero dulcemente repetía, y él un tanto se alejaba..... se alejaba y se reía.....!

NADA ESPERO

¿Quién llevará a mi sepulcro cuando me muera, una flor, si he de morir como vivo sin ventura y sin amor!

¿Quién dolorido a mi tumba irá su llanto a verter, viva, nadie me ha querido, muerta, quien me ha de querer!

EN EL LAGO DE MI ALMA

Es un lago el alma mía
Tu recuerdo un cisne.

El lago a veces, riza las olas levemente, jugueteando con la blancura del cisne que ríe, suspira y canta. Es un lago el alma mía. Tu recuerdo un cisne.

El lago a veces rómpese en olas de tempestad, y en sus aguas el cisne de tu recuerdo siempre boga, siempre canta, sobre las tremendas olas, con ternura, abriendo el ala.

MIGNON!

¡Mignón! ¡Mignón! la de los pies descalzos y el frágil mandolín, la que lleva el hatillo preso al brazo, la que pide limosna sin gemir, la que no tiene hogar, padres, ni amores, la triste, la infeliz, la que no sabe cuando el sol se ponga adonde irá a dormir..... Yo, como tú, voy por la vida errante, vuelve tus ojos de dolor a mí!

Emilia Bernal.



A mi hermana, María Sánchez de Fuentes de Florit.

Recibo tu retrato! ¡qué alegría, al ver tu rostro fresco y sonriente! y en tus ojos la luz resplandeciente que llega a iluminar el alma mía! Ese niño de plácida hermosura es un botón de rosa entre tus manos! Retoño nuevo entre los ya lozanos que perfuman tu hogar y tu ventura. Es un rayo de sol que tu sendero va alumbrando con suaves resplandores. Corona de tus vividos amores en que cada brillante es un lucero! No falta nada a tu amoroso anhelo! fiel compañero te brindó el destino, tres flores embalsaman tu camino y una estrella te alumbró desde el cielo! Mayo, 22 de 1915.

Elsa

VIEJA HISTORIA

Quizás era Yolanda la nacida Para mí, mi genuina compañera; La embriagante fragancia que mi vida Del vulgar cotidiano redimiera. Quizás yo hubiera despertado en ella El ansia de volar a las azules Lejanías; de hacer su vida bella. Tal en nuestras vagancias de gandules, Nos presentimos mutuamente. Quiso Mi orgullo reclamarle su pasado. Desbarató su orgullo nuestro hechizo De amor; y estoy aún ensimismado

Cómo me inquieto cuando pienso: acaso El bien, la dicha, en el amor llegaron Y al ver que, inconspicuamente, franco pasaron Les di, por siempre para mí pasaron. Habana, enero de 1915. Horacio Blanco Fombona.

JARDINES

A tendencia a huir del mundanal ruido" y vivir en íntima comunión con la naturaleza, se ha manifestado en toda época en muchos seres y no han faltado poetas que la hayan expresado en sus composiciones, desde el dulce místico Fray Luis de León hasta el modernísimo Villaspesa. Este último nos dice en su libro "El Reloj de Arena", en la poesía titulada "Beatus Ille".

"Vivir muy lejos de esas tempestades que acumulando envidias y rencores engendran en su seno las ciudades con sus luchas de esclavos y señores!....."

Ver sin humos de fábricas el cielo y sin remordimientos la conciencia.....

Aire que respirar; un arroyuelo en cuya cristalina transparencia pueda purificar de todo anhelo lo más inmaterial de mi existencia!....

Un cercado en el campo, con frutales, una fontana, y pájaros y flores.... (¿Cuándo en fragantes bosques de rosales volverán a cantar los ruiseñores?)....

Y en medio del jardín, bajo el florido ramaje secular que la sombrea, una casita rústica que sea tan pequeña y tan blanca como un nido!....

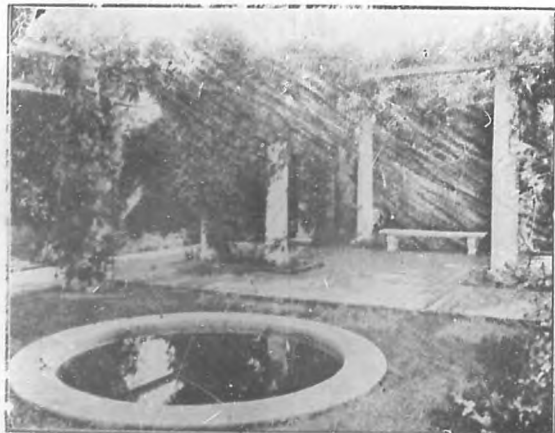
(En las claras y espléndidas mañanas de un perfumado Abril ¿qué manos finas recorrerán las rústicas persianas, para que entre repique de campanas

y un alegre trinar de golondrinas, entre el oro del sol por sus ventanas?).... Y dentro de la casa, orden, limpieza,



La casa, alejada de la calle, apartada de ella por macizos de flores y elegantes arbustos, se ofrece con aspecto de misterio a los ojos curiosos del transeunte.....

y paz, y olvido del humano lodido.... Y tú, que como Dios estás en todo, perfumándolo todo de belleza!...."



Lugar de encanto..... el pequeño estanque de aguas muertas, separado del jardín por una artística pergola.

Más no es necesario alejarse mucho de la ciudad para realizar esta aspiración, en la que pudiéramos llamar su forma menos radical, es decir: no ya huir del bullicio para vivir en un re-

Eso se encuentra en los hogares levantados en esos encantadores barrios alejados de la ciudad, llenos de árboles, con bellísimos chalets, y con jardines deliciosos, lo que en la Habana encontramos en el Vedado y en la Vibora.

A más de ese místico deseo de alejamiento, existe en el hombre el convencimiento de que la vida en plena naturaleza, respirando el aire puro, es más saludable; produce vigor y alegría y bienestar. Pero no por eso se esfuerzan todos por obtener, de alguna manera, los beneficios de esa vida. Al principio del mundo, un jardín—Éden— se consideró el mejor lugar para vivir en él el Hombre; pero su primera culpa le ocasionó la pérdida de tan paradisiaca vivienda, siendo arrojado del jardín. Desde entonces el hombre ha vivido en cavernas, cabañas, tiendas, palacios, pero poco, demasiado poco, en jardines.

No nos preocupamos mucho de poseer ese lugar de encanto que es un jardín y aún muchos de los que lo poseen no gozan de él ni saben apreciarlo, mientras que otros que carecen de él suspiran por tenerlo. ¿Cuántas casas que pudieran tener, como su más preciado adorno, un jardín, no tienen ni una planta!; Y cómo encanta el alma, llenándola además de suave tristeza, ver esas sencillas macetas de flores en humilísimos balcones, en rincones oscuros de casas pobres, delatando la existencia de un espíritu sensible, amante de las flores y condenado en su pobreza a no tener más que unos pocos tiestos, que en los escasos momentos libres cuida con cariño!; El geranio moribundo en mísera lata en la ventana de la pobre obrerita!; Los rosales tísicos de la pobre negra cocinera!

Y el contraste vivo: algunas ricas mansiones, hasta de esos mismos lugares donde abundan las plantas, sin jardín ni algo que se le parezca. Esa falta es imperdonable. Es bien poco lo que cuesta pro-

curarse unas plantas, y no es necesario tener plantas raras y, por tanto, caras; hasta las flores más sencillas y comunes tienen una belleza insuperable y con humildes plantas se puede lograr un tesoro de belleza y de perfumes. ¿Y qué decir del grato placer de cultivar uno mismo sus plantas y obtener de ellas el divino don de sus flores? Sin contar con que no hay mejor refugio, cuando huimos de la lucha diaria, que nuestro jardín.

"A la fragante sombra de los floridos tilos en las luchas diarias busco paz y descanso".

Por las tardes debe ser el jardín el lugar preferido. "Cuando la tarde a declinar empieza" encontramos en ese delicioso lugar el mejor retiro para leer, el mejor sitio para pasear o para pensar durante "el vago crepúsculo sangriento".; Y las noches de luna en el misterio de un jardín! ¿puede una pluma torpe describir los "jardines de luna, los jardines de plata?"

"La fuente apenas se siente en la silenciosa plata de la luna....."

Suspiran... ¿Alguna romántica rosa que de amor expira por un ruiseñor?"

Aquí, donde no se ha desarrollado ni se cultiva el culto al árbol; donde, aunque nos gustan las flores, no sentimos por ellas ese amor que se les consagra en otros países; donde en materia de jardinería andamos bien atrasados; nótese ya, como síntoma regocijante, esa orientación hacia el ideal de la ciudad-jardín, en esos primorosos barrios del Vedado y la Vibora.

Prodigios de hermosura y buen gusto se encuentran en esos barrios, orgullo de nuestra capital. Regias mansiones, coquetones jardincitos llenos de gracia, calles arboladas... Pero mucho les falta para su perfección: las calles, principalmente las del Vedado, están en pésimo estado y es vergonzoso el espectáculo que en algunos



Quando la tarde a declinar empieza encontramos en ese delicioso lugar el mejor retiro para leer.....

días de lluvia se contempla en ciertas partes de ese barrio aristocrático: chalets y jardines como islas en un mar de loteroscos más atención y sobre todo, resalta la nota fea de que al lado de casas con jardín se encuentran otras igualmente



Una cama de rosales junto a la verja es de gran efecto artístico y deleita la vista del transeunte.

do. Y en cuanto a lo que especialmente nos ocupa, los jardines, es de lamentar que no se les conceda en esos barrios pin-



Hasta las flores más sencillas y comunes tienen una gran belleza; con humildes plantas se puede lograr un tesoro de belleza y de perfumes.....

el adorno inapreciable de un pequeño jardín!; Y balsa ello tan poco en favor del buen gusto y del sentimiento artístico de los moradores de esos chalets!

Hay que notar también que un gran número de los que tienen la suerte de poseer un jardín, no hace caso de él, no pasa en él momentos gratos y parece destinado a ser un simple adorno de la casa. ¿Qué mejor sitio para la mujer que el jardín? Nada más adecuado para ella: allí, entre las flores, debe reinar. ¿Y acaso cuando váis de paseo por la Vibora o el Vedado veis en sus lindos jardincitos muchas mujeres? ¿No es verdad que las bellezas que viven en esos barrios encantados prefieren permanecer encerradas en la casa a irse de paseo? ¿No es verdad que en vuestro nocturno vagar por el Vedado habéis pensado muchas veces que estáis en una ciudad muerta? Sólo algunas personas a las que el calor lleva a los portales es lo que se ve: las casas permanecen cerradas, sombrías, mientras los jardines, hundidos en la sombra o plateados por la luna, están solitarios... Sólo el caminante los contempla, deteniéndose ante las rejas y viendo con ojos envidiosos aquellas flores que piden un alma capaz de amarlas y comprenderlas.

Contra ese alejamiento de la naturaleza, en que vivimos, tenemos que reaccionar. Hacia ella tenemos que volver, a recibir sus sanas inyecciones de vigor y alegría. Y nada mejor ni más a nuestro alcance que los jardines para esa necesaria y utilísima comunión con la Madre Naturaleza.

¡Despertemos en los niños desde sus primeros años el amor a las flores y a los árboles!; Hagamos que ellos mismos cuiden de las plantas y que desde temprana edad conozcan el goce del sembrador que ve los frutos de su cosecha!; Y extendamos los jardines por todas partes, principalmente en esos tranquilos barrios apartados del bullicio de la ciudad febril y materialista!

¡Preparémoslos oasis de paz y fiestas de colores y perfumes para las horas del descanso.

DEL TRISTE OFICIO

Me preguntaba: ¿qué diferencia hay entre un periodista y un escritor?

—Dígame, ¿qué diferencia hay entre un periodista y un escritor?

—Hombre, yo creo que ninguna; diferencia fundamental no la hay, porque periodista es el autor redactor o editor de algún periódico, y el que es autor o redactor de libros o periódicos, se denomina escritor.

—Le digo esto—me replicó el buen señor—porque esta mañana ha sucedido que estando en mi casa un amigo, luego Fulano, y al presentarse al instante como periodista me rectifico indignado.

—Escritor, escritor, no soy periodista.

Me he estado cabalando todo el día, porque Fulano, que escribe en periódicos, que creo que es redactor de un diario, que busca a los periodistas cuando los necesita, según me consta, públicamente se avergüenza de ser periodista y protesta de pertenecer a ese oficio. Todavía andaba yo discutiendo a Fulano, cuando teticó un tercero en la conversación, el que con frase graciosa dijo las cosas más tristes a ese respecto, remachando sus aseveraciones con esta horrenda frase final:

—He podido apreciar que en ese cochino oficio.

No podía tolerar sin indignarme ese duro calificativo, y en el nombre de una profesión tan honrada como la primera y una de las más nobles en el desarrollo de los pueblos, protesté. Yo no podía resignarme a sufrir un dicitro tan denigrante, porque entiendo que los oficios de la inteligencia son los únicos que acredan al valor de los pueblos. Cuando desaparece la influencia del espíritu en la consolidación de los valores nacionales, el retroceso es evidente. Y si hay algo que ennoblezca a una raza, es la fuerza periodística; la exposición de ideas; la desintegración de cantidades variables, cuyo límite es cero, y la encarnación de un germen "infinito", para hipostasis de la personalidad nacional, dándole una a modo de poder triunfal, como la hipostasis teológica.

—Mi indignación crecía cuando me atajó el blasfemo por decirme:

—Yo sé lo que digo, señor. Es un oficio el de ustedes lleno

de miserias morales. Yo oficio es el que no hay compañeros, ni una amistad, lo que se llama amistad, lo que no puede prescindir el corazón. No he tratado a un periodista que no hablara mal de su camarada, que no lo denigre como escritor, que no procure a toda costa evidenciar los defectos de su compañero, de su amigo. Lo pinta con varios colores como un ignorante, ridiculiza su obra, señala sus defectos, le detrae su compasión.

Aunque esto es evidentemente exagerado, y en términos generales una tal acusación, le dice proseguir exponiendo su concepto bien triste del oficio.

Y continuo:

—Ustedes no son amigos, es más, en el fondo se odian. No hay más que verlo cuando delante de uno del oficio se alaba la labor de otro. Para uno los demás son todos indeseables, unos papanatas, ignorantes y majaderos.

En otros oficios hay compañeros de verdad. En el de los periodistas, por ejemplo, el que bate el cordón y echa las medidas suelas es querido y respetado por los respuntadores, periodistas y maestros.

El oficio del periodista es penoso, por la falta de solidaridad dentro sus elementos. No hay consuelo. Viven quemados, oídos y cera como todos se quejan amargamente de su profesión.

—Volvi a protestar de la dureza de estos conceptos.

Y me dijo:

—Amigo, yo no le he hablado de memoria. Así es lo que digo. Conozco la profesión en varios países, y es teológica. Si usted no se me olvidaba, le diría algo más grave.

—Mas todavía?

—Pero así me ha empezado a am.

—Pues despedi triste y apenado, y me explique entonces por que Fulano no quiere que se le llame periodista.

Hace unos cuantos años que trabé amistad con un notable periodista americano, redactor del "Washington Post", que acompañó al Secretario del Gobierno de Mr. Taft por las Antillas y Centro America. Antes había acompañado también al Secretario Root al Congreso internacional de Rio Janeiro, haciendo una larga excursión

después por las repúblicas Sud Americanas.

A bordo del "Algonquin", de charla en charla vinimos a detenernos sobre como se ejercía el periodismo en los países que él había visitado.

Me dijo cosas tremendas. Entre otras, "yo preferiría barrer en las calles antes que trabajar del modo que lo hacen los redactores de la prensa latina".

Subrayó esas palabras, por que fueron las que dijo.

—Ustedes no tienen que vivir preocupados con el trabajo, barto, pesado de la profesión, sino con el de la crítica, dura, impia, más que eso, cruel del oficio.

Nosotros trabajamos de otro modo.

—Cada uno en su puesto procura hacer lo mejor que puede, sin preocuparle para nada lo de los demás.

Entendemos que el periodista es lo único que debe preocuparse, en general, y la labor nuestra, aislada, en particular. Yo, de mi, se decirle que me enteré de la labor de mi compañero cuando su triunfo llega a mis oídos, y le felicito de corazón, porque su éxito ha sido del periodista. En la prensa latina la labor es personal, cada redactor tiene el empeño en que su trabajo sea único, excepcional, y no tolera distinciones ni premiaciones, y su esfuerzo es el del gorgonio, lo roc, roc hasta que se desplomó.

De cuantos periodistas trate, yo tuve la satisfacción de que uno me hiciera buenas preguntas de otro.

—Sin motivo, sin razón, por entera vanidad, por punito, momentáneamente, unos a otros se deshabían.

Hice anotaciones curiosas. Los había de tal suficiencia, que se hacían insoportables.

Me decían "aquí, señor, no hay quien escriba dos palabras al derecho. Son unos ignorantes esos intehces, con lo cual no hacen otra cosa que desprestigiar nuestra prensa". Y tuve ocasión de apreciar que los que tal hablaban, carecían, no digo de cultura, de instrucción elemental. Uno de estos endiosados, no sabía lo que eran los puntos cardinales.

Mr. Root me llamó para que indicase la necesidad de la revisión de unos artículos del Arancel, de indudables ventajas para ambas naciones.

Me salió al encuentro un redactor famoso. Me fui donde él, discutimos, y pude apreciar su gran ignorancia.

Su gran razón, su argumento definitivo, era este: "Aquí no se les quiere a ustedes".

Converse con varios redactores políticos, y yo le aseguro que, con raras excepciones, confundían los términos "Estado"

con el de "Pueblo" y el de "Nación". Las más elementales doctrinas de derecho público e internacional las confundían con principios internos de civilización; un editorialista llegó a confundir un contrato trino con el misterio de la Trinidad.

La mayor parte de los encuestadores de la opinión eran demócratas. No daban ideas de salud social y edificación sobre valores positivos. Combatían por sistema, por demer.

Nosotros combatimos, por que es también una forma de enseñar y de dirigir, pero, aunque equivocadas, hay que dar ideas.

En Rio Janeiro, el Director del periódico, creo que del "Correio da Manhã", combatió las proposiciones de Mr. Root, pero sin ideas, con párrafos interminables que no eran sino una gritería de callejuela.

Le dije esto a Mr. Root, y finimos, él y yo, a hacerle una visita al bravo adalid.

Mr. Root le dijo que él no venía sino en nombre de una misión noble, que él no tenía interés en sostener sus puntos de vista, siempre que hubiera otros mejores y se le demostrase su equivocación. La cuestión hubo que tratarla seriamente.

Mr. Root le puntualizó la cuestión, diciéndole: Le ruego que me de ideas. Yo quiero aprender, y decir en mi país que allí todos estamos equivocados, ¿Ideas?

Sabimos perfectamente convencidos de que en el fondo lo que había era ignorancia y otra cosa más triste. No había ni ciencia de derecho ni ideales. Lo único, intereses, de empresas o de bandería.

Abundaba el perdonavidas.

Uno me decía: "a ese en cualquier rato lo trituró. Es un amebic, un eretimo. Fíjese, ni gramática sabe". Le preguntaba a otro compañero por el concepto que tuviese del anterior, y aquello ya no se podía oír. En el fondo de su vida privada había horrores, y en sus funciones de periodista era el ser más abyecto, y me lo decía con un convencimiento absoluto de su periodicidad.

Me dijo más cosas, muy interesantes, que las contaré otro día.

GUILLERMO DE SANZ.

PARIS EN TIEMPOS DE GUERRA

La noche de los zeppelines.
Para "Bohemia".

AS dos de la madrugada. Bajó en el bureau del hotel, el timbre del teléfono suena desordenadamente, y poco a poco, de

piso en piso, la noticia sube hasta las bohardillas, despertando a todo el mundo; los zeppelines están a la vista de París. Afuera, en la calle, corren velozmente los autos de los bomberos, y en el silencio de la noche resuenan los gritos romcos de las bocinas y los toques de cornetas que anuncian el peligro: **garde a vous.**

Por las escaleras del hotel bajan, envueltas en sus batas de dormir, las mujeres que vienen solas. En la puerta del bureau, el patrón y la patrona esperan a los últimos inquilinos, para bajar a los sótanos; pero los inquilinos, en su mayoría, saludan rápidamente, al pasar, y se lanzan a la calle oscura, en busca del próximo boulevard.

Hace una noche espléndida; el cielo está cubierto de estrellas y un frío vivo y seco hace marchar con las manos metidas en los bolsillos del gabán. En el boulevard hay ya muchedumbre, y todos los ojos interrogan al firmamento, barrido en todas direcciones por los haces luminosos de los proyectores eléctricos. Se oyen lejanas detonaciones sordas. ¿Son las bombas? ¿Es la voz del cañón defensor? De repente, una sola exclamación brota de todos los labios: ¡**voilà!** Por encima del Bosque de Bolonia y avanzando directamente hacia el corazón de París, aparece la larga silueta del zeppelin iluminada de lleno por un proyector que debe ser el del Mont-Valerien. La nave aérea se destaca perfectamente en el haz de luz, como un gran tabaco suspendido en el aire y parece, vista desde tan lejos, mucho menos imponente de lo que se pensaba.

Empieza un furioso cañoneo dirigido contra el enemigo aéreo desde el campo fortificado de la ciudad, y se ve muy bien cómo estallan las granadas sin

llegar al globo, esparciendo partículas luminosas que traen al espíritu esa vaga admiración que producen siempre a grandes y pequeños los fuegos artificiales. El zeppelin avanza, siempre dentro del haz de luz, y nadie se muestra atemorizado; por el contrario, el interés y la curiosidad aumentan a medida que el peligro se hace más patente, y el estruendo de los cañones en la quietud de la noche serena esperece en el ambiente un halito de fiesta. El cuerpo y el alma se estremecen como subyugados por el canto estentóreo de los instrumentos de la guerra. Cada cañoneo parece que lleva consigo algo de nuestro ser.

En el boulevard, todo el mundo habla y nadie escucha lo que se dice a su alrededor,

por completo, pero nadie se resigna a volver al lecho y reanudar el sueño interrumpido; militares de gentes continúan vagando por el boulevard, y las luces de los faroles, que vuelven a encenderse, aumentan la desilusión general. Después de un largo silencio el cañón resuena de nuevo, pero el enemigo aéreo no aparece más, y poco a poco la ciudad vuelve a su estado normal; circulan de nuevo los autos de los bomberos, y las cornetas anuncian que el peligro ha pasado.

Las cuatro. En París va a amanecer; todavía la aurora no amansa su faz sonrosada por detrás de Montmartre, pero ya hay en el cielo una luminosidad de llanura polar, llena de tintes suavísimos y delicados, bajo los cuales se extiende, inmensa, la gran urbe negra, erizada de chimeneas y bella como un libro que amamos y que nunca nos cansamos de leer. Los parisinos han visto, al fin, los zeppelines, o por lo menos, un zeppelin; y, como dice Georges Prade, son menos terribles de lo que creía, y es de esperar que cuando vuelvan, se vea conplido el deseo de la valerosa ciudad que quiere tener en los bóvedos, como trofeo, alguna de estas gigantesca máquinas de guerra.

VICTOR H. TAMAYO.

Paris, Marzo de 1915.

Paris visto desde las alturas de Montmartre al pasar un zeppelin la noche del 20 al 21 de marzo.

Un zeppelin sobre París iluminado por los proyectores eléctricos y cañoneado por los fuertes del campo atrincherado.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.



Paris visto desde las alturas de Montmartre al pasar un zeppelin la noche del 20 al 21 de marzo.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

Paris, Marzo de 1915.

ACTUALIDADES



LOS COMISIONADOS POR LAS DE LA

CORPORACIONES ECONOMICAS ISLA.

SU ULTIMO

RETRATO.



El fallecimiento del Sr. Laureano Rodríguez, ha producido honda sensación de pena en nuestra sociedad, por la alta caba de sus méritos y prendas de caballeridad.

Era una persona cabal, buena, honrada y modesta.

Hasta su muerte fue el señor Rodríguez Secretario de La Lonja y de la Cámara de Comercio.



EL ENTIERRO SALIENDO DE LA CASA MORTVORIA

También ocupó otros puestos importantes, entre ellos, el de Secretario de Agricultura, Industria y Comercio en el Gobierno autónómico.

En la fotografía superior está el Sr. Rodríguez con los

miembros ilustres de las corporaciones referidas.

En el óvalo está el retrato del ilustre fallecido.

Era el íntegro caballero que ha bajado al sepulcro, en la gran pena de sus extensas

amistades, padre amantísimo de nuestro querido compañero señor Rodríguez, Presidente de la Compañía Editora de la importante Revista "Gráfico".

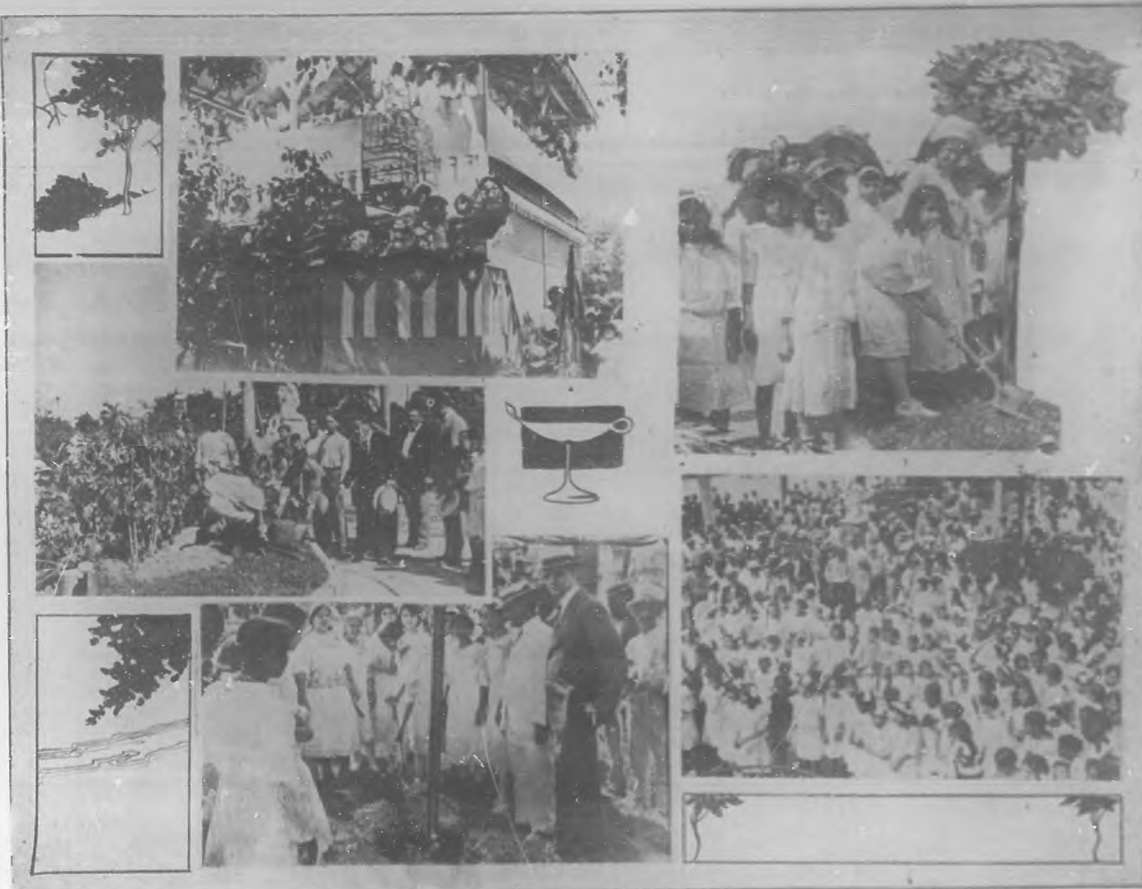
Acompañamos al querido compañero en su justo dolor, enviándole nuestro sincero pésame.



Dr. Antonio María Lazcano que ha sido nombrado Juez Municipal de Guanabacoa.



Sr. Emeterio S. Santovenia Socio correspondiente de la Academia de la Historia



LA FIESTA DEL ARBOL EN LA HABANA.—Varias vistas de la plantación del árbol por los niños de las escuelas públicas.—En algunas de las fotografías vense al benemérito Presidente de la "Asociación Escolar", Señor Oscar Ugarte, y al culto Dr. Nicolás Pérez Raventos, Redactor de la página escolar de nuestra Revista.

Gran fiesta.—Mucho merece el Sr. Antonio Villamil, digno Presidente de la importante asociación "Centro Gallego". Cuenta tan buena persona los amigos por legión, y las simpatías y afectos que se le protesan tienen tal arraigo, que no hay ocasión propicia en que no se le demuestre con señalado regocijo.

El día de su onomástico se le ofreció un almuerzo en "La Tropical".

Fue una fiesta de sincera satisfacción, de franca alegría, un testimonio vivo de afectos rendido a sus valiosas prendas de caballero y amigo.

Acertado nombramiento.—Un distinguido amigo nuestro, el Dr. Antonio María Lazcano y Mazón, ha sido nombra-

do Juez Municipal de Guanabacoa por el Honorable Presidente de la República.

Este nombramiento ha sido acertadísimo, por haber recaído en un joven culto y estudio-



Un grupo de concurrentes a la matinee celebrada en "Palatino" de la Cervecería Tivoli por la Sociedad de Recreo e Instrucción "La Nacional" de Medina, Vedado el día 6 de Junio.—Fot. de Mailla.

so; poseedor de varios títulos. Honra a su apellido, siguiendo la carrera de virtudes de su señor padre, distinguido jurista, consulto, Dr. Antonio María Lazcano y Sorondo.

Como jurista ha obtenido notables triunfos el joven abogado en su carrera, habiendo desempeñado además la notaría de San Antonio de los Baños.

Vaya nuestra felicitación cariñosa al querido amigo por su nombramiento, haciendo extensivos nuestros plácemes a su Sr. padre por los merecimientos de valer del continuador de los prestigios de su apellido.

Emeterio S. Santovenia.—Ha sido admitido como individuo correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba, este culto escritor a propuesta

del Sr. Domingo Figarola-Cañada, Director de la Biblioteca Nacional, y del Dr. Juan M. Dihigo, catedrático de Lingüística de la Universidad Nacional, serios trabajos históricos.

Este distinguido mantuvo en su abono una extensa labor de cultura.

Desde que se trasladó a la Habana desde su pueblo natal, en 1906, su pluma no ha cesado de trabajar en pró de nobles y altos intereses culturales.

Ha colaborado en otros muchos en los diarios "El Comercio", "El Triunfo", "Diario de la Marina" y en las revistas "Región y Patria", "Vuelta abajo agrícola", y en los periódicos "El Debate", de Pinar del Río, "La Tribuna", de Consolación

de Quesada", "Noticia histórica sobre el Ayuntamiento de la Habana", "El muelle de Mariel o muelles de Tablas", "El Centro Gallego de la Habana", "Los Presidentes Americanos de las Cortes de Cádiz" y una larga serie de artículos bien documentados, que han esclarecido controversias puntos de Historia.

Como se ve, es una labor preciosa e intensa la del Sr. Santovenia, por la cual se le acaba de discernir una designación honorosa como premio a sus estudios y sana labor patriótica.

En esta casa es muy querido al Sr. Santovenia, por lo que su nombramiento se ha recibido con plena satisfacción.

mente conocidos, especialmente sus famosos polvos de talco.

Grata permanencia deseamos al Sr. Ferry, y quedamos muy agradecidos al Sr. Alberto Vilar porque nos proporcionó el placer de conocer a cubano tan meritosísimo.

La Fiesta del Arbol.—Se ha llevado a efecto esta fiesta de los niños de las escuelas públicas con el mismo entusiasmo que en años anteriores.

En procesión animadísima fueron los niños acompañados de sus respectivos maestros, a plantar el arbol, simbolo de los ideales de los pueblos.

Los profesores les explicaron la significación del acto, a fin de que los niños se den cuenta

Su ilustrado autor, Sr. Antonio M. de Lara, ha realizado una labor meritoria y brillante.

El Sr. Hevia, como sucede a todo hombre superior colocado en preeminencia de cargo y de gobierno, ha sido discutido; acremente tratada su labor, analizada a través de apasionamientos, que llevan amenudo la menor cantidad de generosidad y de serio juicio.

A la vista de una censurable labor detractora, pudiéramos suponer unos que el Sr. Hevia es un hombre sin ejecutorias, poseyéndolas nobilísimas; que se trata de una forma de arribo al poder, que es fuente de gangas, según los credos oposicionistas, y no venero de sinsabores y responsabilidades.



EN LA TROPICAL.—Almuerzo ofrecido al popular y muy querido Presidente de la poderosa institución "Centro Gallego", Sr. Antonio Villamil, por sus amigos y admiradores. En el óvalo el retrato del Sr. Villamil.—La presidencia del banquete.

del Sur, y "El Vigilante", de Guanajay.

Ha colaborado u otros muchas con notorio éxito.

Tiene muy apreciables trabajos históricos, entre los principales "Tranquillo Sandalio de Noda", "Cirilo Villaverde", "La nueva Filipina", "José Victoriano Betancourt", "El ferrocarril a los remates de Guane", "Ramón Lazo", "Historia del Archivo de Cuba", "Las Declaraciones y los Decretos de la Corte de Cádiz sobre América", "Un autógrafo de Ricardo del Monte", "Notables trabajos sobre Martí, Milanés y Gonzalo

Le enviamos nuestra felicitación cordialísima.

Saludo.

Acompañado de nuestro particular y buen amigo el Sr. Alberto Vilar, prestigioso comisionista en esta plaza, recibimos la visita de un distinguido compatriota, ausente desde hace algunos años en los Estados Unidos, el Sr. Juan A. Ferry, de distinguida estirpe.

Viene el Sr. Ferry representando la afamada casa "G. Menn Chemical Company", de New York, cuyos magníficos productos son tan ventajosa-

del alto sentido que conlleva el acto de la siembra de un árbol.

Cada espíritu es un árbol que debe cultivarse con cariño, para que floresca mañana, y en sus ramas haya flores y frutos lozanos.

El niño se dará cuenta un día con júbilo de que su árbol luce en sus ramas frondosas una ofrenda de su amor.

"Hojas para la Historia."—Un elegante folleto hemos recibido. Contiene una sintética biografía del Coronel Aurelio Hevia, Secretario de Gobernación.

No tenemos espacio para exponer las sugerencias que nos ha dado el bien escrito folleto del querido compañero, que se ha propuesto con su labor, y lo ha evidenciado, poner de relieve los méritos del Sr. Hevia, como buen cubano, patriota; que no medró a la sombra de finguidos epopéyicos ni de realidades de favor. Hombre culto, puesto que tiene una carrera brillantísima, gobernante de sereno y alto pensar, de voluntad enorme y de un tacto raro en los que no tienen sus formidables cualidades.

Felicitemos al Sr. Lara.

Crema y Polvos de La Duchesse Royale



El mas valioso encanto de la mujer consiste en un cutis terso y sin manchas.

Si querias conseguirlo use siempre en su tocador: **La Crema y los Polvos de La Duchesse Royale** son las mejores preparaciones conocidas para conservar y embellecer el cutis.

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.
LONDRES. NUEVA YORK, 80 Bowhman St. PARIS.

Los POLVOS MARCEAU tienen fama mundial, en ellos vienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura, El POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU exclusivamente preparado con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.

PARIS NEW YORK LONDRES
42 CLIFF STREET

Recortese este anuncio y remítalo acompañado de su dirección y 25.00 en sellos de correo, le enviaremos a vuelta de correo cinco muestras de Polvo y una hermosa polvera de bolsillo.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—





DOLORES MONTEAGUDO DE BENITEZ SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA
Neptuno 22. Teléfono A-7166. Habana.



Bonito Camisón oñón lino puro bordado y festoneado en todas las tallas y variadas en más de 50 dibujos a \$175

Pidan Catálogo

Práctico y elegante camisón oñón lino puro, festoneado, ojeteo y más en todas las tallas a \$175

CRONICA SOCIAL DE DE PROVINCIAS.

El reinado de las flores en San Francisco de Paula.—El 30 de mayo último fué la proclamación de la Reina de las Flores y su Corte de Honor, en el pintoresco pueblo de San Francisco de Paula, próximo a esta capital.

Con inusitado entusiasmo celebróse el último escrutinio cuyo resultado sacó triunfante a la distinguida señorita Enriqueta Villaverde, Reina de las Flores de San Francisco de Paula.

Después de la proclamación, la Reina y su corte pasearon su belleza por las calles del pueblo que aclamaba a las triunfadoras en justo homenaje de admiración terminando la fiesta con un simpático baile que resultó muy concurrido, en los salones de la Sociedad.

Hermoso y loable tributo de simpatía es en verdad el que han rendido los habitantes de San Francisco a la Reina de las Flores y su digna Corte de Honor de aquel progresista pueblo.

mismo se encontraban en la mesa el Sr. Carlos M. Piedra, Presidente de la Delegación de Maestros de esta localidad y el Sr. Ruiz Teranzas, quien escaló la tribuna pronunciando un elocuentísimo discurso, en el que puso de manifiesto sus magníficas dotes de orador. Al

final de su peroración le fueron tributados innumerables aplausos.

Concurrencia escogida acudió a presenciar la fiesta, entre la que se repartió exquisito servicio.

Imposible se me hace el reseñar al núcleo social que allí se

reunió. Grupo que fué colmado de atenciones por parte de la Directora y maestras.

Encantadora fiesta de la noche, que finalizó muy cerca de las cinco y media de la tarde.

Vaya, pues, mi enhorabuena para la señorita Nieves María Alvarez organizadora de acto que encierra tanto el nivel de la instrucción reglana

La siembra del árbol. Otra fiesta escolar, tan simpática como la anterior, efectuada en la mañana del Domingo 12.

Próximamente a las nueve reunióse un pleno los colegios en el Parque de la Independencia, lugar en donde fue tratada la siembra, salubridad a los árboles del barrio de Bara mo ejecutado por la banda "Regla".

Terminado que fué el saludo a la bandera, marchóse en formación correcta por la calle de Martí hasta el colegio Núm. 9 (Félix Varela), sito en la calle de 22 de Febrero, formando vanguardia algunas escuelas a las que seguía en turno la banda de música, precedida por la Junta de Instrucción, prensa, y autoridades, cerrando la cola los colegios restantes.

Va en la Félix Varela obse, quise ricamente a la concurrencia, procediéndose a plantar varios arbolitos de los llamados mayaguá, algarrobo de color y canhu, facilitados por la Secretaría de Agricultura.

Concluida la siembra de los árboles el Sr. Juan Francisco Saldívar Inspector Auxiliar del Distrito de la Habana explicó en detallados y brillantes párrafos el alcance que con respecto a los niños tenía la fiesta que se celebraba en aquellos momentos, haciendo con-

sideraciones de lo íntimamente ligada que estaba la historia del árbol a nuestras epopeyas de independencia.

Estremebosa ovación recibió el Sr. Saldívar.

Seguó el niño José Amaya, recitando la preciosa composición, alusión a la plantación de los arbolitos, "A la Patria", cuyo autor lo es el señor Carlota, maestro del aula de la escuela 9.

Las niñas del aula primera del colegio Núm. 3, cantaron un bonito himno al árbol, acompañadas por su Directora la señora Juana María Guardado de Fernández.

Haciendo el resumen de la fiesta en cortas y atinadas frases, el culto joven con competente señor Carlos Piedra.



SRTA. ENRIQUETA VILLAVERDE
Reina de las Flores de San Francisco de Paula.



El reinado de las flores en San Francisco de Paula.—La Reina acompañada de sus Damas de Honor; de derecha a izquierda: Ramoncita Villaverde, María Boch, Inés Marrero, Azucena Bernardo.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Ca-

jas de Ahorros

HABANA
AGUIAR 108 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1846 CAPITAL: \$ 8.000.000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

Depositarlo de los fondos del Banco Territorial

OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA: Gallano 138 - Monte 202 - Ofelia 32 - Trinitario 20 - Felipe 2

SUCURSALES EN EL INTERIOR:

Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Higuay	Banes, Moton
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Suavitas
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Remedios
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Barahona
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se reciben cartas de Crédito y Cheques. Se garantiza la seguridad para uso personal, desde 5 pesos a adelante.

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.— El único establecimiento que sirve café cubano para consumo diario café orgánico al minuto.

EL MEJOR DEL MUNDO!

Hotelería, Refresco en general. Repostería. Licores legítimos de las mejores marcas. (Agarrillos para servir comidas estables. Los precios son adicionales. Se admiten boletines)

RAFAEL MARTORELL, Propietario.—Obispo 18.—Teléfono A-6888

AMERICAN PHOTO Co.

OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana

Retratos artísticos en Sepia, última novedad

LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

POR EL FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

á MADRUGA por sólo \$ 1.84 EN PRIMERA.
\$ 1.33 EN TERCERA.

Boletines de IDA y VUELTA, VALIDOS POR 3 DIAS EN PRIMERA \$ 2.75.
EN TERCERA \$ 2.25.

Cuatro trenes diarios en ambas direcciones

Servicio de trenes en vigor 1º de junio 1915

ESTACION CENTRAL.—Salen	6.50 a. m.	12.50,	3.50 y	6.50 p. m.
MADRUGA.—Llegan	9.30 a. m.	3.45,	6.25 y	9.20 p. m.
MADRUGA.—Salen	7.25,	11.30 a. m.	4.20 y	6.40 p. m.
ESTACION CENTRAL.—Llegan	10.15 a. m.	2.15,	7.15 y	9.15 p. m.



Srta. Tomasita Angulo. Bellísima joven, gala de la sociedad matancera.

Une a sus encantos los más ricos dones de gracia y virtud.

Intinidad de pequeños cartuchos, comentarios de finas y variadas costuras, fueron repartidos entre los niños.

La banda de la "Cruz Roja", bajo la batuta de su reciente Director Sr. Arturo Costales, por sustitución del Sr. Roman que paso a la banda del destacamento de Cabana, tocó selectísimas piezas durante el transcurso del programa que integro la fiesta.

Una mañana colmada de inefable delicia y un laurel más que agregar a los ya conquistados por nuestra Junta de Educación.

La buena voluntad del señor Correa y sus compañeros de la

bor, sin duda alguna tema que culminar en franco éxito.

Con los cazadores.

Al finalizar el periodo de caza y esconzuar la veda, reanúclase la animación para la práctica de los cazadores en la ciudad.

Con motivo de ello, el domingo pasado celebróse la inauguración de la temporada de plátanos en el amplio campo que en el camino de Guanabacoa tiene destinado a ese objeto el club de cazadores de Regla.

Constituido en varias partidas en las cuales tomaron parte distintas agrupaciones de la Club de Maricao, Cerro y algunos tiradores de Guanabacoa.

Se dirigió un premio entre los tiradores locales, triunfando el Sr. Fermín Méndez.

En Domingo otros tendrán lugar otros matches, que seguramente han de quedar tan lucidos como el primero.

Gar el Hama, El Oriental.

Esta preciosa cinta proyecta se el lunes en el espectáculo del teatro "Regla".

Toda elogia al argumento que sirve de tema a la película aludida es expone al lado de la magna producción del cinema.

Del primero al último cuadro conserva interés grandísimo.

El público que sin interrupción asiste al "Regla", correspondiendo así al esfuerzo de Félix Díaz y Nicolás, su simpático manager, dictaminó favora

blemente del valer de Gar el Hama, el Oriental.

M. H. B.

Corresponsal. Regla, Junio 16 de 1915.

De Unión de Reyes.

El día 7 del corriente se llevaron a efecto dos bautizos en esta localidad, Humberto y Elia Valdivia se llaman y son hijos de los distinguidos esposos Valdivia-Sotolongo.

Apadrinado fue Humberto por la gentil damita Caridad María Valdivia y el caballero Sr. Ramon Valdivia y Elia por la graciosa Srta. Araceli Valdivia y el Sr. Ramon Valdivia.

La fiesta que con este motivo se celebró en la elegante morada de los padres, resultó espléndida por la numerosa concurrencia que a ella asistió y de la que no damos nota por haberse referido a ella con lujo de detalles, nuestro estimado compañero "Mundo" Cronista Social de "La Hora".

Restamos solo dar a los nuevos cristianos un beso fraternal, en sus purísimos frentes y desearles que solo obtengan triunfos en las rudas tareas de la vida.

Ernestina Oteiza.

Esta encantadora señorita, gloria y encanto del "smar set" bolandronense, estuvo durante varios días en esta localidad.

Ernestina que dedicada al estudio es erudita, presentará para el próximo Diciembre notables trabajos musicales, que le permiten aspirar al sexto año de piano en el Conservatorio Nacional.

Sinceramente felicitamos a tan culta damita, deseándole que obtenga brillantez sus más caros ideales.

Después de una ligera dolencia que la retuvo en cama durante varios días ha empezado de nuevo a sus asiduos paseos, la interesante y simpática amiga "Fea" Pérez.

Nos alegramos de la grata nueva

Mnolo Sánchez.

De Sancti Spiritus.—El distinguido caballero Dr. Leopoldo Mergelos y Torres, Juez de Instrucción de este Distrito, en unión de su digna y joven esposa y tierno hijo, ha trasladado su residencia a la casa número 79 de la calle de Independencia, morada de su querido hermano Joaquín.

Sépanlo así sus numerosas amistades.

Llegó de Cienfuegos el joven estudiante Félix José González y Placer, estudiante del colegio de los jesuitas de la Perla del Sur, el cual hizo sus exámenes de fin de curso con notas muy superiores.

Sea bienvenido el estudioso joven, y que logre sucesivos éxitos en persecución de una carrera científica.

LA MODA AL DIA

Refiriéndonos a consultas

que nos han hecho algunas damas de esta sociedad con el objeto de saber nuestra opinión sobre los periódicos de moda más convenientes para este país por sus modelos, que requieren elegancia y suma finura en los tejidos; nos complacemos en recomendarlos entre otros: "Les Grandes Modes", que trae una buena colección de trajes apropiados a nuestro clima. Este periódico se recibe en la conocida casa de Pedro Carbon, Roma, Obispo 63; además de los conocidos: Chio Parisien, Mode Parisienne, Vogue, Vanity Fair, Elite Styles, Costume Royal, Bon Ton, Elite, Femme Chic, Revue Parisienne, Album de Blouses, La Moda Ideal de Paris, etc.

También acaba de llegar a dicha casa, un varia assortido de perfumeria del sin rival pergamista inglés J. E. Atkinson; siendo de recomendar la nueva Agua de Colonia número "21", como superior a todas las conocidas.

LAS PERSONAS DELGADAS PUEDEN

GANAR CARNES Y AUMENTAR

SU PESO.

Toda persona delgada, ya sea hombre o mujer, que desee aumentar su peso con 10 o 15 libras de carnes sólidas y permanentes, debe tomar una pastilla de Sargol, por algunas semanas, con cada una de sus comidas. He aquí un método que vale la pena experimentar: En primer lugar deberá Ud. pesarse y medir las diferentes partes de su cuerpo; después, tome una pastilla de Sargol con cada una de sus comidas por espacio de dos semanas, a la terminación de las cuales se volverá a pesar y medir y entonces se podrá dar cuenta de la diferencia. No tendrá Ud. que preguntar a sus amigos y familiares si le encuentran o no más repuesto, sino que la balanza o romana le servirá a Ud. de guía. Cualquier hombre o mujer delgada puede aumentar su peso de 5 a 6 libras durante los primeros 14 días siguiendo el método que antecede; y no serán carnes flacas que volverán a desaparecer, sino sólidas y permanentes.

Sargol por sí mismo no produce carnes, pero al mezclarse en el estómago con las comidas que hasta el llegan, convierte las sustancias grasientas, sacarinas y farináceas que ellas contienen en alimento rico y nutritivo para la sangre y células de su cuerpo; lo prepara en forma fácil de asimilar y que la sangre acepta prontamente. Todas estas sustancias nutritivas de las comidas que Ud. lleva ahora a su estómago pasan fuera de su cuerpo en forma de desperdicios, pero Sargol pondrá fin a estos desperdicios en un corto espacio de tiempo y ayudará a sus órganos digestivos y ayudará a extraer de las mismas clases de comidas que hasta ahora ha estado Ud. tomando el azúcar, la grasa y almidón que ellas contienen para convertirlos en fibras y más libras de carnes sólidas y duraderas.

Sargol es absolutamente inofensivo a la salud y agradable de tomar, por prepararse en forma de tabletas. Hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

Se vende en todas las boticas y droguerías. Precio de Sargol: 1 caja \$1.10; 5 cajas \$6.00. En las boticas o pidiéndolo directamente a The Sargol Company, Binghamton, N. Y., E. U. A.

EL URODONAL

Rejuvenece el Corazón y las Arterias

LOS desengrasa clarificándolos, los desembara de todas las escorias, depósitos uráticos y calcáreos que perjudican y petrifican las paredes.

Esta leija general es al organismo lo que la limpieza de su caldera y de sus tubos a la locomotora quien deja de prestar todo servicio el día que esas diferentes piezas, invadidas por el polvo, el tartaro y los residuos acumulados, llegaran a parar el juego normal y regular.

Es el mismo del motor humano. EL URODONAL limpia el riñón, lava el ligado y las articulaciones disolviendo el ácido úrico, activa la nutrición y oxida las grasas.

El organismo vivo puede ser comparado a una locomotora, puesto que las oxidaciones intracelulares del cual es el asiento en permanencia, y que constituye la vida, son—lavosiois lo ha demostrado—combustiones verdaderas. Paso, por otra parte, que el organismo se engrasa, lo mismo que la locomotora, es decir tiene combustiones maculadas, —o, como se dice, una nutrición moderada.

Y las consecuencias de este engrasamiento del organismo son las mismas que las del engrasamiento de la locomotora, con esta diferencia que el producto de la combustión no completa no es hollín, pero sí ácido úrico.

No busquen ustedes otra explicación al reumatismo, a la gravela, a la gota, al arterio esclerosis, a la mayor parte de las enfermedades de la piel y aun hasta ciertas enfermedades del corazón, a la diabetes, a la obesidad, a tantas otras miseras variadas que son otras tantas transformaciones de la uricemia, es decir, de la invasión del ácido úrico.

La desgracia mayor está en que es el diablo para desembarazarse de ellas. Lo mismo que el hollín de la locomotora, en efecto, el ácido úrico es insoluble. Piensen ustedes que el excre, para disolverse, diez y ocho mil veces su peso de agua fría y quince mil veces su peso de agua hirviendo! No se ve muy bien un desgraciado enfermo obligado a tragar todo esto.

Sin embargo, para eliminarle sería preciso que el ácido úrico principiase por volverse soluble. "Pve aquí la solución!" Felizmente, si el agua no lo disuelve o lo disuelve mal, ciertas sustancias lo disuelven fácilmente. Es el caso de ciertas aguas minerales, ricas en litina, bien conocidas de los artríticos.

No es a mis lectores a quienes enseñaré que hay algo malo, mejor todavía, puesto que el URODONAL es 37 veces más activo que la litina, y además de todo absolutamente inofensivo, el disuelve el ácido úrico "como el agua caliente disuelve el azúcar". Esto no quiere decir, sin duda, que deben dejar la máquina engrasarse, pero, al menos, el mal no está sin remedio.

DR DAURIAN

Nota:

PARA MAS INFORMES DIRIGISE AL AGENTE GENERAL PARA LA ISLA DE CUBA, SR HENRI LEBRUN: CONSULA

DO de BAJOS



Reumatismo, Gota, Gravela.

Cálculos, Neuralgias, Jaquecas, Sciatica, Arterio-Scleroc

sis, Obesidad.

ESTABLECIMIENTO J. L. CHATELAIN, 2 BIS RUE DE VALENCIENNES—PARIS

Todos admiran una tez hermosa.

Crema Oriental

Ó HERMOSEADOR MÁGICO

Dr. T. FELIX GOURAUD

Requisito indispensable y delicioso para el tocado de las damas elegantes.



La Crema Oriental de Gouraud obra como un bálsamo para el tocado de las bellonas, ya sea su casa o viajando. Protege la piel contra los efectos dañinos de los elementos, y da a la tez una belleza perfecta y sorprendente. Es una perfecta Crema de Tocado, sin grasa, y sin peligro de que cause o fomente el constituido de callos, manchas, o cualquier otro defecto de la piel. Es la única que da lugar a un tocado perfecto. En baños, juegos u otras diversiones que arrojan la piel, esta crema debe tenerse siempre a mano.

La Crema Oriental de Gouraud ha sido muy recomendada por médicos, artistas, cantantes y damas elegantes por su olor de medio día, y no tiene igual para el tocado matutino o el vespertino.

La Crema Oriental de Gouraud obra como un bálsamo para el tocado de las bellonas, ya sea su casa o viajando. Protege la piel contra los efectos dañinos de los elementos, y da a la tez una belleza perfecta y sorprendente. Es una perfecta Crema de Tocado, sin grasa, y sin peligro de que cause o fomente el constituido de callos, manchas, o cualquier otro defecto de la piel. Es la única que da lugar a un tocado perfecto. En baños, juegos u otras diversiones que arrojan la piel, esta crema debe tenerse siempre a mano.

FERD. T. HOPKINS,

Proprietario.

Nueva York, E. U. A.

37 Great Jones Street,

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase a nosotros y le diremos dónde puede obtenerla.

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON MARCA "PREMIUM." TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 01. Apartado No. 47. Habana.

Nuevos Modelos de Neveras WHITE FROST



TODAS DE METAL, ELEGANTES, HIGIENICAS, CON FANQUE PARA AGUA, ENTREPAÑOS GIRATORIOS.

Usadas en el hogar de más de mil familias de las más prominentes de la Habana, incluso en la de casi todos los médicos.

MODELOS REDONDOS DESDE \$45 hasta \$75.

MODELOS CUADRADOS DESDE \$50 hasta \$110.

NEVERITAS ALASKA, modelos pequeños propios para cor-tafamilia o despachos particulares, desde \$8 hasta \$12.50.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA Y SAN RAFAEL, N.º 1
HABANA



CHOCOLATES Y BOMBONES DE HUYLER, JACOBS Y PARK & TILFORD.

Que por recibirse todas las semanas de fábrica, son los más frescos. En estuches desde DIEZ centavos hasta \$6, propios para regalos.

LA CASA "SWAN"

AGUIAR 84.—HABANA.
Teléfono A 2291.

LA IDEAL
ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES
Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, y modernista a precios de verdadera ganga.
Juegos de cuarto para señorita a \$70.00.
Juecitos tapizados de sala y sala, desde \$42.40.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matroniales.
Columpios de portal para niños a \$6.
Esplendidos colchones desde \$9 a \$31.80.
Almohadas de pluma a \$2 y \$3 cada una.
Ventas al contado y a plazos.
Anejos 16. Teléfono A5058
Alejandro Fernández.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:
NEURINASE que cura y previene Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lantido, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.
Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor LEROY, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y morales en los Anles de París.
El Frasco \$ 2 Habana: Manuel JORRISON, Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

NEURINASE
Su acción calmante, a la vez que estimulativa y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.
Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo.
Ensayad hoy mismo la **Neurina**
Laboratoires GENEVRIER
2 rue de D'Orléans, Paris

LA 2ª ESPECIAL

DE FRANCISCO FERNANDEZ
187, NEPTUNO NUM. 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCCAIN
TELEFONO A-5730

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente 1ª, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mím-bre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.
Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.
No se olviden que la "2ª ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

Nota.—Se alquilan y venden a plazos.

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRÀ

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA.

¿Quiere Vd. aprender los bailes modernos?

Tratado completo de bailes de sociedad. Lecciones fáciles y prácticas para aprender el One Step, Walking Boston, Hesitation Waltz, Dream Waltz Tango Argentino y Fox-Trot.
Por Miss Josephine Clements. Ilustraciones de A. R. Maribona.



Lámina número 15.

Se dice que tiene más de ciento setenta figuras; pero no os aterroricéis; las principales, las que os habitúan para bailar lo bien en cualquier parte, apenas pasan de diez.

Comencemos:
Lo más duro de aprender es el caminar a tiempo o a compás, y debe con o sin compañero — ejercitarse los músculos de las piernas y a la vez el oído, tratando de dar los pasos como la música los pide.
Tengase muy presente que los hombros no suben ni bajan y que el cuerpo avanza (o retrocede) serenamente, sin paradas o detenciones bruscas.
Para la mayoría de las figuras del Tango, voy a daros una idea que el clima y casi me atrevo a decir que también el pudor de las mujeres de este país me han sugerido: en vez de bailar exactamente en la posición Núm. 4, hacerlo en la de la Núm. 15 ó sea estando ambos con los brazos en cruz. Notaréis que los movimientos se facilitan extraordinariamente y se baila con más soltura.
(Como esta idea mía no cambia para nada los movimientos y las figuras, seguiré nombrando las láms. Núm. 4 y Núm. 6, según deba bailar el joven a la derecha ó a su izquierda).

Hay quien aconseja caminar el Tango taconeando, y otros que indican poner primeramente la punta del pie en el suelo y no falta quien sugiera la idea de imitar los movimientos de brazo de ciertos caballos de buena raza (y perdonen el modo de señalar).
Yo os lo enseñare de la única manera que confieso saber hacerlo y os recomiendo que cualquiera de ellas que adoptéis, la naturalidad sea vuestra característica.

Pos. lám. núm. 1

Comienza el joven caminando hacia atrás y la señorita hacia el frente unos cuantos pasos que llamaremos Introducción ó Preludio.

El joven comienza con el peso del cuerpo en el talón del pie derecho, dando el primer paso con su pié izquierdo de la siguiente manera. Doblado ligeramente la rodilla derecha, se coloca la punta del pie izquierdo en línea y detrás del taón del pie derecho. Al enderezar la pierna derecha, se hacen el peso del cuerpo sobre la izquierda y repítase el paso con el pié derecho, doblando la ro-

dilla izquierda. De este modo se continúa hasta hacer cuatro o seis pasos.

La señorita estudia en la misma lección pero interpretando derecho por izquierdo y viceversa.

Una vez dados los pasos del preludio, se adopta la posición de la lámina núm. 4 y comenzando con el pié de afuera, se dan cuatro ó seis pasos hacia el frente, se inclinan, (V. la lámina 17), se enderezan y se cambian a la posición lám. núm. 6, en la que se dan dos ó cuatro pasos más. (Entiendase que el cambio a la pos. lám. núm. 6 no quiere decir que los pasos se dirijan hacia otro lado, sino que tomando dicha postura al tiempo de dar media vuelta, los dos ó cuatro pasos restantes sigan siendo en la primitiva dirección).

Se dan luego cuatro ó seis pasos en distinta dirección, inclinandose en el tercero ó quinto, enderezándose en el cuarto ó sexto, volviendo a la pos. lám. núm. 4, dando en ella dos ó cuatro pasos más que completan esta figura y dejan a la pareja en la misma posición con que empezaron.

En la misma posición lám. número 4, se dan dos pasos hacia el frente, comenzando con

el pié de afuera; al hacer el segundo, inclínense, enderezándose en el tercero y extendiendo el pié de afuera hacia adelante, se señala hacia adelante con la punta de dicho pié, al mismo tiempo que se enfrenta la pareja; luego se apunta con el mismo pié hacia afuera, y vuelven ambos a mirar hacia adelante. Esto se repite varias veces.

Continuando en la pos. lámina núm. 4, se dan cuatro pasos y en el quinto el pié de afuera se cruza por sobre el de adentro. Se enfrentan ambos, se inclinan y se enderezan en el paso siguiente; se encaran en la posición contraria; en el próximo paso se extiende el pié de afuera y el izquierdo de un compañero, se señala hacia el frente con la punta del pié y manteniendo esta posición el tiempo que debiera emplearse en dar otro paso, mientras está sosteniendo el cuerpo por el otro pié. Cinco pasos más hacia el frente y en el siguiente vuelvase, manteniendo la posición dos tiempos y como ahora se hallan en la misma posición con que comenzaron, repítase el conjunto de movimientos que forma la figura tercera del Tango.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENF. AQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

114 / 89

15

11-11-89

RAMUNCHO

NOVELA
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

don en aquella triste noche...

El invierno, el "verdad" en invierno... el país... el frío...

Ramuncho, el hijo, un niño... un niño... un niño...

Al principio era poco... a la madre... el padre...

Después... un niño... un niño...

seguir a cazar también y reunirse con los otros...

En la noche... el frío... el viento...

El invierno... el frío... el viento...

Después... un niño... un niño...

Los persistentes maripulos religiosos... el frío...

El invierno... el frío... el viento...

El invierno... el frío... el viento...

Después... un niño... un niño...

Después... un niño... un niño...

Después... un niño... un niño...

quería tener también la respuesta del tío Ignacio...

Así pasaban los días y pronto empezaría a despuntar la primavera...

El invierno... el frío... el viento...

Después... un niño... un niño...

Después... un niño... un niño...

Después... un niño... un niño...

Después... un niño... un niño...

produce maravillas con los ojos humanos... ESPECIALISTA PROMINENTE DICE COMO MILES PUELEN TIRAR SUS CRISTALES...



IMPERMEABLES DE \$70 PARA SEÑORAS Y CABALLEROS A \$2-75

Esta ganga durará... Impermeables de \$70 para señoras y caballeros a \$2-75...

American European Raincoat Co. 175 East Broadway, Apartado 42, New York City.

Sozodont PARA LOS DIENTES

NO HAY NADA QUE GOSARSE ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO CON MAS SEGURIDAD QUE UNA MALA DENTADURA.

SOZODONT

HALL & RUCKEL 215 Washington St. Nueva York, E. U. de A.

MUJERES NERVIOSAS

Casi todas las mujeres son nerviosas... Pastillas del Dr. Richards

Pésese Vd. antes y después de tomarlas. Laxative ideal

Los señores, cuando están de cuidado, durante el embarazo, necesitan frecuentemente de un buen laxativo. Ninguno mejor que los Laxocofites del Dr. Richards. (Francia)

SALVITE

EL MEJOR SOLVENTE DEL ACIDO URICO

TONIKEL

PARA CLOROSIS LA GRIPPE MALA NUTRICION TUBERCULOSIS NEURASTENIA MAL DE BRIGHT ANEMIA

Tetley's Teas

Una taza de este delicioso té, ayuda á hacer la digestión.

DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 63, y en "ROMA", O-Reilly 54 esq. a Habana

SE DAN MUESTRAS GRATIS A QUIEN LAS SOLICITE

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al **VINO de PANGADUINE**

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA", LA REVISTA MAS POPULAR Y DE MAS CIRCULACION EN LA ISLA OFICINAS Y TALLERES: TROCADERO 89 AL 93.

Sección Religiosa

Este mes está consagrado al Santísimo Corazón de Jesús.

JUNIO
20
DOMINGO

Desde el día 15 de mayo a las 7 y 8 de la tarde, la línea de A. C. de J. y consiguientemente marítima, Inocencio y María, confesores; Santos Felicitas, virgen y mártir y la Virgen Virgen.

El Circular está en las Ursulinas y Agua a Santa Catalina.

Fue San Silverio natural de la provincia de Chatepaña, hijo de Hormida, y fue puesto en la silla de San Pablo, por la muerte de Agapito.

Habiendo éste privado de su silla patriarcal de Constantinopla a Antonio, por hereje, deseaba Teodora mujer del emperador Justiniano, también hereje, que Antimo fuese restituido a su silla por el sumo pontífice. Silverio, escribiendo al efecto al capitán Belisario, que a la sazón estaba en Italia, para que en todo caso procurase con Silverio que Antimo volviese a su silla.

Propuso Belisario a Silverio la comisión que tenía de la emperatriz, pero el Santo Pontífice no hizo caso y como Belisario vio que lo poco que podían sus ambiciones y estuviese muy ocupado en las cosas de la guerra, encargó a su mujer Antonina que ella lo hiciese ejecutar para conseguir el intento, fingieron una carta como que Silverio escribía a los reinos que le entregarían la ciudad si vienesen a Italia y con ese falso pretexto le desnudaron del hábito pontifical y le vistieron de monje, y con buena guarda le enviaron desterrado a la isla de Poncia, donde consumido de calamidades, miserias y malos tratamientos murió. La Iglesia le celebra como mártir, porque murió en defensa de la justicia.

Fue su dichoso tránsito el 20 de Junio, año de 540.

LUNES 21

Santos Luis Gonzaga de la C. de J., mártir, Raimundo y Paladio, confesores; Terencio, Albano y Apolinar, mártires; santas García y Demetria, mártires.

MARTES 22

Nuestra Señora de Araceli, Santos Paulino, de Nola, confesor, Acacio, Flavio y Clemente, mártires; Inocencio V, papa dominico; santa Consorcia, virgen.

MIÉRCOLES 23

Santos Félix y Juan, mártires; santa Agripina, virgen y mártir.

JUEVES 24

La Natividad de San Juan Bautista, Santos Simplicio y Teodulfo, confesores; Fausto y Agilberto, mártires.

VIERNES 25

Santos Guillermo, Adelberto y Próspero de Aquitania, confesores, santa Eva, virgen Lucía, Febronia y Orosia, virgenes.

SABADO 26

Santos David, ermitaño y Majencio, confesores; Pelayo, Juan, Sabio y Virgilio, Obispos y mártires.

QUEVENNE
CURA ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, ACIDIA, agripiencia, nervio, indigestión, etc.
14, Rue des Saussaies, PARIS

TRENES ELECTRICOS
Para SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
Salen cada hora de la ESTACION CENTRAL Desde las 5.15 a. m.

Hasta las 7.15 p. m. **EL PASAJE SOLO CUESTA**

45 CENTAVOS
Este modernísimo servicio proporciona al público un excelente medio de gozar del aire puro y las bellezas incomparables de los hermosos campos de Cuba, nunca más bellos que en estos días de primavera.

GRANOS DE XAROS
CONTRA EL ESTREÑIMIENTO
Cura la diarrea, el cólico, la flatulencia, el vómito, el dolor de estómago, etc.
J. LAZARO
24, Rue de Valenciennes, PARIS

--- PARIS y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejen de engañarse: ¡Ningún otro nombre para Belleza registrada.

DEPILATORIO BELLEZA (antes VICTORIA). Tiene la mayor suavidad por ser el único inofensivo y que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, marcando la raíz sin absolutamente producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y hermoso.

TINTURA WINTER Es una novedad científica; obra como por encanto. Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo el cabello, barba y bigote, un hermoso castaño o negro. El tejido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello. Es la mejor.

PELIFERO BELLEZA Retomamos a los demás productos similares para demostrar ante un Jurado científico la superioridad del Pelifero Belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia.



CREMA ANGELICAL CUTIS (Líquida)

CREMA ELECTROLIZADA (Pasta)

Con las únicas Cremas de el mundo que, sin causar ni picazón ni sequedad de usar polvo, dan en el acto el rostro, bello y limpio. Belleza natural. Aja y limpiadora maravillosa; suaviza el pelo de buena fama y desgrasa, juvenal y herosa preservando sus delicadas y misteriosas (Blanca o rosa).

LOCION BELLEZA (Con perfume natural de flores frescas). La mujer y el hombre deben emplearla; es inofensiva y tonica. Es el secreto de las hermosas parisienses para conservar y obtener indefinidamente, a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro. Fórmula de los países, lunares y manchas naturales; sin nada artificial. Los rostros empalidos, con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, acné, etc., con los 72 baños de usarla la herifera.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del MUNDO. Depósitos en la HABANA: Droguerías de Sarró y de Johnson - Fabricación: Argente, Costa y Ca. HABANA. (Cuba.)

♦ RUTA DE LA FLORIDA ♦

DIARIA exceptuando los Domingos y Jueves DESDE LA HABANA
LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS. UN PASO AL GOLFO
La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
- - - IDA Y VUELTA - - -

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y otra a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, PHILADELPHIA y demás ciudades en el camino.

A la venta desde Abril 15 hasta Septiembre 30. Con privilegio de regresar hasta Diciembre 15, 1915.

Desde Junio primero están a la venta billetes de excursión ida y vuelta desde la Habana a la Exposición de San Francisco con el ventajoso privilegio de ir por una ruta y volver por otra, atravesando las más pintorescas partes de los Estados Unidos.

Carros restaurant (a la carta). Carros de Observación. El mejor servicio en magníficos carros palacios Pullman. Carros dormitorios, con compartimientos. Camarotes (conectados) y de Literas.

Todas de acero, con alumbrado y abanicos eléctricos. Para más informes, reservaciones y billetes, diríjase a la PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.

G. Lawton Childs Co., Elgin F. Curry, Agentes Agente de Pasajes.

O'REILLY 4 - HABANA - TELEF. A-6578.

NO MAS DOLORES

Con la **CREMA DE HUXLEY** desaparecerán completamente. Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de insectos.



La **CREMA DE HUXLEY** no contiene grasas, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

De venta en todas las farmacias y droguerías.



JARABE de AMBROZOÏN

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

UN TONICO GENERAL **TONKEL** Y RECONSTITUYENTE. RESTAURADOR DEL APETITO VIGORIZA EL SISTEMA NERVIOSO ENRIQUECE LA SANGRE AUMENTA LAS FUERZAS VITALES MEJORA LA DIGESTION Y ESTIMULA LA NUTRICION

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE



DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,00 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. - Dosis 2 a 6 cucharadas. Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. 18, Avenue de Villiers-PARIS.

La Salud de la Mujer á todas las Edades

por el



Elixir de VIRGINIE NYRDAHL

REMEDIO SOBERANO contra los
Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica,
Como : **Hemorragias, Congestionen, Vértigos, Ahogos,**
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos
y nerviosos.

Este medicamento cura igualmente
las **Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis**
y las **Almorranas.**

De Venta en todas las Farmacias.

Toda persona que recorte este CUPON
y mandandolo á los Productores NYRDAHL,
Apartado, 177 Habana, recibira,
gratis y franco de gastos un folleto explica-
tivo de 120 paginas.